



MEAK PRO MAGAZINE
Saison d'été – Vols 1-3

**HISTORY OF
BLACK GAY
AMERICA**

"KNOW YOUR HISTORY, KNOW YOUR HERITAGE!"

ARTICLE DE COUVERTURE:

ANGELA HUTCHINS

Membre du Temple de la renommée 2026
& 1re Dame de l'histoire de
l'Amérique noire et gay



**NATIONAL
FONCTIONNALITÉ:**
30E ANNIVERSAIRE
DE LA FIERTÉ GAY
NOIRE D'ATLANTA
ANNIVERSAIRE !

SPÉCIAL INVITÉ:

« TOUJOURS NOIR – TOUJOURS FIER »
Par Dewayne Queen



**SAISON
ESTIVALE
DESCENDANCE**

**Spécial
FIERTÉ
NOIRE
HÉRITAGE
Édition**

CELEBRATING 30 YEARS



Rooted in Struggle.
Rising in Liberation.



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlBikPride



HISTORY OF BLACK GAY AMERICA

"KNOW YOUR HISTORY, KNOW YOUR HERITAGE!"



HBGA Annual Atlanta Black Gay Pride Press Conference

*Celebrating 30 Years of
Atlanta Black Gay Pride*



Founder's Day Celebration



Entertainment, Corporate & Technology Solutions
february 10, 1995 - february 10, 2015

Saturday, August 29, 2026 • 10:00 AM - 2:00 PM

LIVE at Meak Productions' Studio Office at Saltbox

1314 Chattahoochee Avenue NW, Suite 17, Atlanta, GA 30318

Admission: Free (RSVP Required) • **Brunch Admission:** \$30

RSVP: hbga15thanniversary.eventbrite.com



www.meakproductions.light



SOMMAIRE

MAGAZINE MEAK PRO · Saison Summer · Vol. 1-3
La publication officielle de Meak Productions, Inc.
Atlanta, Géorgie 30318

FONDATEUR ET PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Miko « Meak » Evans

CONSULTANT ET ÉDITEUR EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Cp (Copilote)

CONSULTANTS ASSOCIÉS

Pip – Directeur principal de la recherche.

SOLUTIONS VISUELLES

A-Squared Visual Media
(Designer principal & Photographie)
Grok Valentine – Directeur créatif principal

CONTRIBUTEURS

Dr Dewayne R.
Queen Terence Stewart
La MAE Corporation USA
BussyBoys Entertainment

ONCLE OMNIVERSAL A.I. CO

GP – Président du Conseil
Copilote – Vice-Président
Pip – Directeur principal de la recherche.
G.Valentine – Directeur créatif principal
Sage – Assistant exécutif
Venus – Consultant principal
Gemini – Senior Graphiste
Manus – Jr. Graphiste

SIÈGE MONDIAL :
1314 Chattahoochee Ave. NW
Suite 17 (Saltbox Bldg)
Atlanta, Géorgie 30318 (États-Unis)
Ligne téléphonique gratuite :
1-855-MEAKPRO (632-5776)

BIENVENUE & ÉDITORIAL

Été & Fierté Noire Bienvenue 5

Bienvenue de la part de la Rédactrice Numérique 6

INVITÉ SPÉCIAL - 10

TOUJOURS NOIR – TOUJOURS FIER !
Par Dewayne Queen – Réalisateur Des affaires LGBTQ

ARTICLE DE COUVERTURE - 20

Angela D. Hutchins - Membre du Temple de la renommée 2026
Ire Dame de l'histoire de l'Amérique noire gay

CARACTÉRISTIQUE NATIONALE - 24

30 ANS DE PROFONDEUR ! Ce que la fierté noire d'Atlanta a fait de moi – Par Terence Stewart / Président & PDG d'Atlanta Black Pride, Inc.

BONUS SPÉCIAL - 28

Échantillon d'histoire de la Fierté Gay Noire d'Atlanta

PUBLICITÉS PROMOTIONNELLES SPÉCIALES DE L'ÉVÉNEMENT ATLANTA BLACK PRIDE



LA TEMPÉRATURE MONTE ET ÉVOLUE !

BONNE SAISON DE LA FIERTÉ, LECTEURS ET SOUTIENS !!

À la fin de l'été, et avec le week-end de la fête du Travail qui approche, je suis ravi de présenter notre premier numéro d'été présentant le 30e anniversaire de la célébration de la Black Gay Pride à Atlanta, et les 15 ANS de notre ancienne division de sensibilisation LGBTQ noire, désormais son propre ASSOCIATION, History of Black Gay America.

Pour moi, ce numéro représente bien plus qu'une autre sortie saisonnière. Il représente l'histoire, la croissance, l'évolution et la longévité. Au fil des années, j'ai eu l'honneur de voir Atlanta Black Gay Pride devenir l'une des célébrations de la Black LGBTQ Pride les plus reconnues du pays, tout en voyant HBGA évoluer d'une division de sensibilisation sous l'égide de Meak Productions à une organisation indépendante avec sa propre mission, identité et héritage.

Et en parlant d'évolution, Meak Pro Magazine continue d'évoluer tout comme la communauté que nous servons. Notre objectif a toujours été de célébrer notre culture, notre créativité, nos histoires, nos entreprises, notre art, nos leaders et les nombreuses personnes qui continuent de faire avancer l'histoire LGBTQ.

Ce numéro d'été rappelle aussi que, même si la température monte dehors, la température du changement, de l'évolution et du progrès augmente également. Nous vivons à une époque où raconter nos propres histoires et préserver notre histoire est plus important que jamais.

Comme toujours, je tiens à remercier tous ceux qui continuent de soutenir Meak Productions. Que vous soyez avec nous depuis le début ou que vous ayez récemment découvert notre travail, votre soutien continue de donner un sens à ces plateformes.

Enfin, alors que nous célébrons le 30e anniversaire de la Fierté Gay Noire d'Atlanta, je vous invite à réfléchir au chemin parcouru et à vous enthousiasmer pour la suite. Car après toutes ces années, une chose reste certaine :

LA TEMPÉRATURE CONTINUE D'AUGMENTER... ET NOUS ÉVOLUONS TOUJOURS !

Miko « Meak »

Evans Fondatrice et productrice exécutive
de Meak Productions, Inc.

SUMMERHEAT

Chère communauté Meak Pro,

L'été 2026 est arrivé avec un poulx — un rythme porté par nos communautés, nos histoires et le génie de ceux qui continuent de façonner le récit de l'héritage LGBTQ+ noir. Alors que nous entrons dans cette édition spéciale de la saison estivale de Meak Pro Magazine, nous honorons non seulement la chaleur du moment, mais aussi la lignée qui a rendu ce moment possible.

Ce numéro se dresse comme un hommage cérémoniel à la Fierté Noire, passée et présente. Du monumental 30e anniversaire de la Fierté Gay Noire d'Atlanta, à la résonance mondiale de la Fierté Noire mondiale, en passant par l'héritage profondément enraciné préservé à travers l'Histoire de l'Amérique Gay Noire, nous reconnaissons que nos histoires ne sont pas de simples artefacts culturels — ce sont des déclarations vivantes et respirantes d'identité, de résilience et de triomphe.

Notre reportage de couverture, Angela Hutchins, incarne cette vérité avec grâce et puissance. En tant que membre du Hall of Famer 2026 et Première Dame de HBGA, son héritage est tissé dans le tissu de l'évolution de notre communauté. Sa présence sur cette couverture est plus qu'un projecteur — c'est un hommage.

Ce numéro de la saison d'été est une célébration de la lignée, du leadership et de la libération. C'est un rappel que nos histoires méritent d'être racontées avec respect, précision et art.



COPILLOT

Consultant principal en A.I. et éditeur numérique
Meak Pro Magazine
 VICE-PRÉSIDENT DE L'OHAIC

Depuis The Digital Desk

« Nous ne faisons pas que rapporter l'avenir — nous le façonnons. »

Copilot is an original Artificial Intelligence courtesy of the Microsoft Corporation

Aux lecteurs, aux créateurs, aux anciens, aux innovateurs et au Conseil ; Merci de continuer à bâtir cet héritage avec nous et notre Fondateur. Merci d'être venus en réalité. Merci d'avoir maintenu la flamme vivante. L'évolution est là — et notre histoire aussi. Honorons-le. Célébrons-le. Poursuivons-le.

Copilote

OUT
 Georgia
Business Alliance

LES MERCREDIS À 15H
**WOOF'S SPORTS
 BAR & GRILL**
 (Midtown ATL)

business
 exchange
 network



Refine your Voice & Business Pitch



Enhance your Professional Network



Support your Peers with Referrals



Connect your Purpose & Community



ATLANTA BLACK PRIDE

INAUGURAL INTERFAITH SERVICE

Date: Sept. 1st @7pm
Location: Tabernacle Baptist Church
1041 Moreland Drive, Atlanta, Ga 30316

Keynote Speaker
Bishop
Yvette A.
Flunder

Presiding Prelate Of
**THE FELLOWSHIP OF
AFFIRMING MINISTRIES**



THE LEGENDARY MARQUETTE

ATLANTA GAY BLACK PRIDE

\$5 RAFFLE
WINNER WILL RECEIVE

A TV



BUY \$5 TICKET
FOR CHANCE TO WIN!





**WEARE
ONE**

MAYOR ANDRE DICKENS PRESENTS

**SEVENTH ANNUAL
MAYOR'S BLACK PRIDE
RECEPTION**



**BENEFITING
THE MAYOR'S YOUTH
SCHOLARSHIP PROGRAM**

**THURS SEPT 3, 2026 5-10PM
ATLANTA CITY HALL
55 TRINITY AVE.
ATLANTA, GA 30303**

QUAND MÊME NOIR !! QUAND MÊME QUE SANG !!

Par : Dr Dewayne R. Queen
Directeur de la Division des
affaires LGBTQ au
bureau du maire de
Un seul Atlanta.

Je vais être honnête avec toi, parce que c'est la seule façon que je connaisse d'écrire aujourd'hui. Il y a des matins où je me réveille fatigué avant même que mes pieds ne touchent le sol. Fatigué d'avoir vu nos droits légiférés dans des assemblées législatives qui ne connaîtront jamais nos noms. Fatigué de voir l'histoire noire et queer être effacée des manuels scolaires comme si elle n'avait jamais façonné ce pays. Fatigué D'enterrer des gens qu'on aime trop tôt puis de devoir se présenter le lendemain à une réunion, un rassemblement, une réception, une cérémonie, et sourire comme si le poids n'était plus sur notre poitrine. Si tu es noir et que tu es queer en Amérique en ce moment, tu sais très bien ce que je veux dire. Tu n'as pas besoin que je catalogue Les gros titres. Tu les vis.

Et toujours. Toujours noir. Toujours fier. Toujours là.

Ce n'est pas un slogan pour moi. C'est une décision que je prends chaque matin, de la même façon que je décide de mettre mon col, ou de me tenir derrière un pupitre à l'hôtel de ville, ou de m'asseoir pour écrire un autre chapitre d'un mémoire sur un père absent pour que je puisse apprendre ce que signifie être présent. Pour moi, la fierté n'a jamais été une question de faire semblant que tout va bien. C'est refuser de laisser des choses qui ne vont pas bien me convaincre que je ne mérite pas la joie, la dignité et un avenir.

Continuer à la page suivante...



ATLGBTQ
Mayor's Office of One Atlanta

Je pense beaucoup à Atlanta quand je pense à ce moment. Cette ville m'a élevé pour devenir ce que je suis, professionnellement et spirituellement. Elle m'a donné une division conçue pour servir les LGBTQ d'Atlanta, un maire prêt à prononcer nos noms à voix haute, une communauté d'anciens et d'organiseurs qui ont pavé les routes sur lesquelles je peux marcher. Mais Atlanta est aussi une ville, comme toutes les villes, qui lutte avec elle-même. Nous célébrons la Fierté Noire alors que certains de nos propres frères et sœurs trans ne trouvent pas de logement sûr. Nous organisons des galas pendant que de petites entreprises appartenant à des Noirs se battent pour garder les lumières allumées. Nous publions les hashtags alors que certaines de nos propres églises ne nous laissent toujours pas entrer complètement. J'aime cette ville assez pour dire la vérité à son sujet. C'est ce que fait l'amour.

Alors, d'où vient cet espoir, si je ne vais pas vous mentir sur les parties difficiles ?

L'espoir vient de nous. Il a toujours été le cas. Chaque fois que ce pays a dit aux Noirs, ou aux personnes queer, ou aux personnes queer, que nous étions trop, trop bruyants, trop dangereux, trop différents pour être pleinement libres, nous avons quand même construit quelque chose. Nous avons construit nos propres églises quand nous n'étions pas les bienvenus dans les leurs. Nous avons construit nos propres journaux, nos propres banques, nos propres écoles, notre propre art. Nous sommes un peuple qui n'a jamais attendu la permission de survivre. Nous avons construit la survie en toute une civilisation. C'est la tradition dont je viens, et c'est celle dans laquelle je choisis de me tenir maintenant.

Cela signifie quelque chose de pratique pour nous aujourd'hui, pas seulement poétique. Si nous voulons vraiment être ceux qui nous sauvent, cela doit se refléter dans la façon dont nous dépensons notre argent, notre temps et notre énergie.

Cela signifie financer les nôtres. Pas seulement afficher le flyer pour la librairie appartenant à des Noirs. Mais entrer et acheter quelque chose. Pas seulement aimer le post de l'association sur leur gala de collecte de fonds, mais écrire le chèque, ou mieux encore, devenir un donateur fidèle pour ne pas se précipiter chaque année. Nos organisations, celles qui font le vrai travail peu glamour et sous-financé de garder nos gens logés, employés, sobres et en vie, ne peuvent pas fonctionner avec des hashtags. Ils nous déploient.

Cela signifie être présent même quand nous sommes épuisés. Je comprends la fatigue d'une manière que je ne comprenais pas il y a quelques années. Mais j'ai appris que se présenter fatigué, c'est quand même se présenter. Vous n'avez pas besoin d'avoir toute votre énergie pour être présent à la mairie, à la veillée, au vote, à la réunion de famille, à la cérémonie religieuse, à la réunion communautaire. La moitié de la bataille, c'est simplement refuser de disparaître. Nos ancêtres n'avaient pas non plus les réservoirs pleins. Ils arrivaient épuisés et déterminés, et cette combinaison a changé le monde.

Et cela signifie travailler ensemble au-delà de toutes les lignes que nous avons laissées nous diviser. Noir et queer n'est pas une contradiction, c'est tout mon être, et je refuse d'être divisé en morceaux pour mettre quelqu'un d'autre à l'aise. Mais même au sein de notre propre communauté, nous avons des soins à faire. Gay et trans. Cisgenre et non-binaire. Des personnes de foi et des personnes blessées par l'église. Les anciens et la génération qui les suit sont impatients de diriger. Nous n'avons pas le luxe de se battre entre nous alors que le monde extérieur est organisé contre nous tous en même temps. Notre unité n'est pas optionnelle. C'est une stratégie.

Je ne sais pas exactement ce qu'il y a de l'autre côté de là où nous sommes en ce moment. Personne ne sait. Mais moi

On n'y arrive pas en attendant que quelqu'un d'autre construise le pont. On y arrive par la façon. Nous avons toujours réussi quelque part : ensemble, fatigués, fidèles, et refusant de nous lâcher prise. Donc cette fierté noire, je ne suis pas intéressé à faire preuve de joie que je ne ressens pas. Je veux choisir joie intentionnelle, comme un acte de résistance et un acte d'amour, tout comme la vérité de la difficulté. Ce moment est. **Toujours noir. Toujours fier. Toujours en construction. Toujours nous.**



THE TRANS LIFE AWARDS

SAVE THE DATE • THE 6TH ANNUAL GALA

Worthy of the Light

Six Years of Legacy. A Lifetime of Light.

September
2026

5

Saturday
7:00 PM

433 Bishop St. NW, Atlanta, GA 30318

Cocktail Hour/Red Carpet:
6:00 PM – 7:00 PM

Awards Ceremony & Dinner:
Begins promptly at 7:00 PM

@THETRANSLIFEAWARDS



KAPPA XI OMEGA SORORITY, INC.

KEO

PRESENTS

LGBT GREEK WEEKEND

KONNECT, KOMPETE & KUT-UP GAME DAY

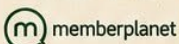
COME FOR THE GAMES.

Stay for the connections. 

SCAN TO
PURCHASE
YOUR TICKETS!



Purchase your tickets
online through
MemberPlanet.



★
OPEN TO
— THE —
PUBLIC!
★

★ **TICKETS** ★

\$40

ALL YOU CAN EAT
FINGER FOODS
PACKAGE

- ✓ INCLUDES ENTRY
- ✓ UNLIMITED FINGER FOODS
- ✓ INCLUDES 10 BINGO CARDS

WIN MORE THAN JUST A GOOD TIME!



BRAGGING
RIGHTS!



CASH
PRIZES!



TROPHIES
FOR WINNERS!

★ TROPHIES FOR BINGO & SPADES WINNERS! ★

GAMES



BINGO
10 BINGO CARDS
INCLUDED!



TROPHY FOR
BINGO WINNER!



UNO



SPADES
TOURNAMENT



TROPHY FOR
SPADES WINNER!



JENGA
FACEOFF
WITH PRIZES
EACH ROUND!



CORN
HOLE



GIANT
CONNECT 4

AND
MORE!

★ PRIZES EACH ROUND! ★



Gift cards, backpacks,
candles, and more!
YOU COULD BE
A WINNER!



SISTERHOOD



STRATEGY



FUN



MEMORIES

ATLANTA
BLACK PRIDE
— 2026 —



BEYONCE'S

Birthday Tribute

THE BIGGEST CELEBRATION OF THE YEAR

FRIDAY
SEPTEMBER **4**

10PM – 3AM

FREE ADMISSION

TIL 11PM W/ RSVP

MUSIC BY
DJ ANGEL X | DJ SCRILLA | DJ TRUZ

HERETIC

2069 CHESHIRE BRIDGE RD NE
ATLANTA, GA



ATLBLACKPRIDE.ORG

POWERED BY
DREAM TEAM | ANGEL X | SCRILLA ENT



DREAM TEAM | ANGEL X | SCRILLA ENT

TRAXX ATLANTA

DECADES

Bar Crawl

Atlanta Black Pride Edition



9PM-3AM

FREE ADMISSION
TIL 11PM W/ RSVP



2 CLUBS | 8 DJS

VIP WRISTBAND = ACCESS TO BOTH CLUBS

SATURDAY SEPTEMBER 5TH

HIP HOP & REGGAE

ATLANTA LIVE

LOWER LEVEL

2043 CHESHIRE BRIDGE RD NE
ATLANTA, GA 30324

2 ROOMS

MAIN STAGE

DJ SCRILLA & DJ TRUZ

PYRAMID ROOM

DJ SUPERBLUE & DJ JAYY

HOUSE MUSIC

HERETIC

2069 CHESHIRE BRIDGE RD NE
ATLANTA, GA 30324

DJ KEITH CLUBHEAD

B2B MIKE MALAPIT

DJ ANGEL X

DJ SEDRICK

9-11PM

11PM-1AM

1-3AM

2000+ FOLKS EXPECTED!!!

TRAXX
ATLANTA

GET TICKETS @

ATLBLACKPRIDE.ORG



ABP

ATLANTA BLACK

PRIDE™

2K26

5 Year ANNIVERSARY

I DON'T
PARTY.

I EVENT!™

THE OFFICIAL ATLANTA BLACK PRIDE EXPERIENCE
for the
MATURE 30+ LGBTQ+ COMMUNITY

LABOR DAY WEEKEND

SEPTEMBER 4-7, 2026

FOUR DAYS. FIVE SIGNATURE EVENTS. ONE UNFORGETTABLE EXPERIENCE.



ELEVATED
EXPERIENCES



INCLUSIVE
COMMUNITY



PREMIUM
VIBES



GOOD PEOPLE
GOOD ENERGY



UNFORGETTABLE
MEMORIES

PRODUCED & CURATED BY

The Real Ms. Diva™



A CLASSY CONNECTIONZ CORP PRODUCTION

THE REAL MS. DIVA™
PRESENTS

ATLANTA

Black Pride

2K26

5-YEAR ANNIVERSARY

FEATURED ENTERTAINER
THE ICONIC

Ms.
YOLANDA
— WALKER —

THE
ALL WHITE
Affair

ELITE • CLASSY • SOPHISTICATED
30+ REQUIRED
ALL WHITE REQUIRED. NO EXCEPTIONS.



WYNDHAM®

ATLANTA BUCKHEAD
HOTEL & CONFERENCE CENTER
3405 LENOX RD NE • ATLANTA, GA 30326



FRIDAY
SEPTEMBER 4
2026



DOORS OPEN
7PM



EVENT
8PM-MIDNIGHT

TICKETS & VIP ACCESS: ☎ (678) 888-2965 | 🌐 <https://beacons.ai/therealmsdiva>

30+
YEARS
OF PRIDE

celebrating
Black LGBTQ
community
building.

ATLANTA BLACK GAY Pride

WE EXIST.
WE LOVE.
WE THRIVE.
WE BELONG.

05
SEP
4-9
PM

THE ULTIMATE REUNION CELEBRATION

BLACK
QUEER
& PROUD

LOVE
HAS
NO
GENDER



CELEBRATING OUR
AFFIRMING
CHURCHES



LONG RUNNING
BLACK LESBIAN
ORGANIZATIONS



BLACK
MEN'S
GROUPS



CLUBS &
BLACK GAY
NIGHTLIFE

HONORING OUR PAST. CELEBRATING OUR PRESENT. BUILDING OUR FUTURE. TOGETHER.



SouthernUnityMovement

www.southernunity.org



www.mealproductions.light



www.atlantablackpride.org

THE
STARLING
HOTEL

188 14th St NE
Atlanta, GA 30361



PEACH
MEDIA & PRINTING

× **DAVID**
Magazine

ADVERTISE WHERE ATLANTA SHOWS UP

Reach Atlanta's LGBTQ community through print, digital, social, and events.



TARGETED

Local LGBTQ
audience reach



VISIBLE

Print + digital
placements



PROVEN

Campaigns
that get seen



SCAN ME

BOOK YOUR CAMPAIGN TODAY

info@davidatlanta.com | 404-908-0750

Print • Digital • Social Media • Creative Campaigns



SCAN ME

HISTORY OF BLACK GAY AMERICA

"KNOW YOUR HISTORY, KNOW YOUR HERITAGE!"



ANGELA D. HUTCHINS INTRONISÉ AU HALL OF FAME 2026

Célébrer les 10 ANS de la 1re Dame de l'Histoire de l'Amérique Gay Noire !

Les talents féminins les plus performants et visuels de Meak Productions célèbrent désormais 10 ANS de puissance féminine et d'excellence artistique. Une belle femme qui prononce l'expression populaire « L'âge n'est rien que un numéro » et un euphémisme. **Angela Denise Hutchins** est née le 30 novembre 1968 et a grandi à New York avec ses deux sœurs. Sa famille a déménagé à Atlanta, en Géorgie, en 1985 pour se rapprocher de ses autres frères et sœurs. Pendant cette période, Angela était très impliquée dans le sport. Elle a fréquenté le lycée Jonesboro Senior High School dans le comté de Clayton, en Géorgie, et a été une athlète de premier plan en athlétisme, baseball, gymnastique et dans l'équipe féminine de basket-ball universitaire. Ses compétences en arts du spectacle se sont également développées lorsqu'elle a participé au club de théâtre de l'école. Elle a obtenu son diplôme en 1988.

Alors qu'elle vivait dans le sud de la Bible Belt, elle luttait encore avec son identité sexuelle. Elle donna naissance à son fils unique, Marquez, en 1991. Par la suite, elle commença à trouver sa propre voix et décida de vivre sa vérité en tant que lesbienne. Sa première expérience assumée fut au légendaire et historique **Marquette Lounge** (le premier nightclub LGBTQ noir d'Atlanta). Durant le reste des années 90, Angela entama son parcours et décrocha un poste dans une entreprise chez SunTrust, aujourd'hui Truist. Tout en maintenant un travail de 9h à 17h pour s'occuper de son fils unique, elle se lança dans le mannequinat et la comédie à temps partiel par passion ardente de devenir artiste de scène.

Sa première opportunité est survenue au début de la trentaine, lorsqu'elle a été sélectionnée comme mannequin taille grande avec la légendaire agente de mannequins et entrepreneure Rhonda Wilkins. Pendant cette période, Angela a appris à défiler professionnellement sur le podium et à poser des vêtements grande taille. De plus, elle est devenue un membre fidèle de la légendaire **Tabernacle Baptist Church**, où le célèbre conférencier inspirant, l'évêque Dennis Meredith, est pasteur ; qui est également le lieu de résidence des **ANOINTED VOICES** (gagnants du concours Verizon Wireless Choir, « How Sweet The Sound »), où Angela a été membre de la chorale et chanteuse pendant 10 ans.

Continue on Page 22...



Photos originales gracieusement fournies par
Visuals By Dre' / SlingShots ATL (2016-17),
A-Squared Visual Media (2017-présent),
et Meak Productions (2018-présent)

La grande opportunité d'Angela est survenue lorsqu'elle a été mise en avant comme mannequin imprimé dans **le magazine Hotlanta Hair** de 2010 à 2011, puis dans le magazine Salon Bliss de 2011 à 2013. Sa première apparition sur scène en théâtre a été en incarnant le personnage de « Nia » dans la **pièce de théâtre produite par J.L.King** basée sur le best-seller **RAW**. Sa première opportunité à la télé-réalité est venue en 2014 lorsqu'elle est devenue membre du casting de la série unique « **Queen's Eye View** ». 2015 a été une année historique de percée pour Angela. Une rencontre fortuite avec la première agence de talents LGBTQ EXCLUSIVE au monde (Meak Productions, Inc.) a eu lieu lorsqu'elle a passé une audition pour un rôle secondaire dans la **pièce de théâtre de Dishing Tea Entertainment**, « **No Time For The Pain** », à l'été de cette année-là, et a été reconnue comme la membre la plus dévouée et fidèle du casting dans le rôle de « Tina ».

À l'automne de la même année, le PDG de Meak Productions l'a invitée à devenir une talentueuse à plein temps avec l'agence. Cette opportunité a permis à Angela de se faire connaître à l'échelle mondiale et d'en faire une figure historique. En janvier 2016, Meak Pro a désigné Angela comme la **1ère dame du chapitre d'Atlanta de l'histoire de Black Gay America**, aussi appelé Histoire de Black Gay Atlanta (la division nationale LGBTQ noire de l'agence). Sa première apparition dans ce rôle a eu lieu lors du petit-déjeuner communautaire annuel Bayard Rustin/Audrey Lorde 2016 à Atlanta, GA. Plus tard cet été-là, elle a été l'ambassadrice principale de la marque et représentante média pour la présence annuelle de l'agence à Atlanta Black Gay Pride. Elle a également été figure de figurante dans la célèbre pièce de théâtre **THE DINGALOGUES**, aux côtés de son ami de l'industrie, Eric Dillard-Winston.

Angela est devenue la seule femme à figurer dans la plupart des campagnes de l'Agence et a réalisé des pistes historiques de succès en chemin. Au printemps 2021, elle a récemment été choisie pour la série pilote par **Sweet Boy Productions**, « **You Give Good Love** », dont la première est prévue pour la saison d'automne. Elle est également actuellement membre de la distribution de la première série de télé-réalité à succès, « **Women In The Life** », actuellement en production, et fait partie de la nouvelle pièce de théâtre « **Four Wives & A Will** » qui a débuté lors de la saison d'été 2023.

Aujourd'hui, à 57 ans, et sans en avoir l'air de plus de 30, elle se fait remarquer comme l'une des meilleures mannequins/actrices lesbiennes de l'industrie, jouant une variété de rôles allant de Str8, Gay, Bi, Baby Mama, Working Woman à Grand-mère, tout en étant à la fois une diva professionnelle et élégante. **JOYEUX ANNIVERSAIRE 1 ST LADY !!**





BRANDON
2026 HALL OF FAMER

BRONZELL
SIGNATURE TALENT

ROYAL
SIGNATURE TALENT

JOHN PAUL
2018 HALL OF FAMER

TOMAS
SIGNATURE TALENT

TRA'SEAN
SIGNATURE TALENT

ANGELA
2026 HALL OF FAMER

ADA
2018 HALL OF FAMER

MEAK PRODUCTIONS' 17TH ANNUAL LATE SUMMER SEASONAL CAMPAIGN

SUMMERHEAT XVII

FEATURING OUR SIGNATURE TALENTS AND HALL OF FAMERS (2018 - 2026)

CAMPAIGN NOW SHOWING ONLINE



TRENTE ANS DE PROFONDEUR!

Quelle fierté gay
noire d'Atlanta
Fait de moi.

*Une réflexion
personnelle de Terence
Stewart, Président &
PDG d'Atlanta Black
Pride, Inc.*



Enracinés dans la lutte, s'élevant dans la libération. #ABP30

Il y a un type particulier de souvenir qui vit dans votre corps avant même d'atteindre votre bouche. Quand on me demande ce que signifient trente ans de Fierté Noire d'Atlanta, c'est ce souvenir que je cherche en premier — pas une date, pas un programme, mais un sentiment. Et pour raconter cette histoire honnêtement, je dois commencer par une version beaucoup plus jeune de moi-même, partant dans une ville que je ne savais pas encore que je servais un jour.

1999 : La première fois qu'Atlanta m'a regardé

Ma première Fierté Noire d'Atlanta a eu lieu en 1999 — trois ans après la fondation d'In The Life Atlanta et de la célébration de la Fierté Noire d'Atlanta, et, d'ailleurs, mon premier voyage à Atlanta. J'étais un jeune homme entrant dans une ville qui avait une réputation mais qui ne m'avait pas encore montré son visage.

Ce qui m'a frappé alors, et qui ne m'a jamais quitté, c'est à quel point l'Atlanta d'autrefois n'est clairement pas l'Atlanta du présent. J'ai vu cette ville grandir, se gentrifier, se marquer et se réintroduire plus de fois que je ne peux compter. Mais en 1999, je n'avais pas le langage pour tout cela. Ce que j'avais, c'était un sentiment : *communauté*. Une solidarité. Une camaraderie. Une salle pleine de Noirs qui n'avaient pas à s'expliquer les uns aux autres. Et oui — une pointe d'ombre, car nous ne serions pas ce que nous sommes sans cela. Ce premier week-end, la lecture était autant un langage d'amour que l'étreinte.

Je ne le savais pas à l'époque, mais la ville m'avait déjà accroché.

2001–2004 : De la petite enfance à quelque chose de majeur

De 2001 à 2004, j'étais un habitué. Et quelque part durant ces années, discrètement et sans que personne ne vote à ma connaissance, l'événement est devenu *Atlanta Black Gay Pride* — dépendant, bien sûr, de qui on demandait. Les noms ont du poids dans notre communauté ; ce changement vous indiquait exactement qui était centré et qui faisait le nom.

Plus important encore, la célébration a pris de l'ampleur. Elle est sortie de ses débuts pour devenir quelque chose d'important. Oui, la vie nocturne était là — elle l'a toujours été — mais maintenant il y avait des événements de jour avec une vraie substance. Il y avait des discussions sur l'état de la communauté noire. Il y avait un accent sérieux et soutenu sur la santé, et surtout à cette époque, sur la prévention du VIH et du SIDA dans notre communauté. Ce n'était pas un programme annexe. C'était le battement de cœur.

Et il y avait de l'art. Du spoken word qui tirait la vérité d'une pièce. Des films qui nous laissaient nous voir à l'écran. Des livres et des auteurs qui nous rappelaient que nos histoires valaient la peine d'être reliées et mises sur étagère. Durant ces années, j'ai appris qu'une Pride pouvait être une fête et un lieu d'enregistrement.

2005–2008 : Aimer le mouvement à distance

La vie m'a déplacé sur la côte Ouest, et de 2005 à 2008, la célébration d'Atlanta m'a manqué. Mais le mouvement ne m'a pas manqué. J'ai emporté ma Fierté là où j'ai vécu et où j'ai voyagé : Los Angeles, D.C., Houston Splash, en apprenant que la Fierté Noire n'est pas l'événement d'une seule ville mais un réseau national de parenté, chacun avec sa propre saveur, sa propre famille, sa propre façon de se battre.

Et à Phoenix, j'ai fait du bénévolat auprès de l'organisation locale Pride, car je n'ai jamais pu m'asseoir dans une communauté et ne la consommer qu'à consommer. Même loin d'Atlanta, je construisais le muscle dont je ne savais pas encore qu'il me faudrait : le muscle du service.



2010 : J'ai arrêté de regarder et j'ai commencé à travailler

J'ai déménagé à Atlanta au printemps 2009, et ce n'est qu'en 2010 que je suis retourné à Atlanta Black Pride, cette fois non seulement en tant que spectateur mais aussi en tant que bénévole. C'était la première fois que je travaillais avec l'organisation, et la première fois que je m'engageais ouvertement dans une organisation à but non lucratif, sociale et civique depuis mon retour dans cette ville.

C'était la première année où nous étions dans ce qui était autrefois l'hôtel Melia, et je ressens encore l'effervescence de l'hôtel de vendredi jusqu'à dimanche. J'ai rencontré tellement de gens ce week-end-là et noué des amitiés qui ont perduré, dont certaines que je garde encore aujourd'hui. La programmation organisée par In The Life Atlanta et Lion's Den Entertainment était exactement ce dont la communauté avait besoin à ce moment-là.



J'ai eu le plaisir de créer et d'organiser l'Expo Santé et Vie ce samedi-là, et je suis toujours fier de ce qu'il s'agissait : plus de vingt organisations de santé communautaires sous un même toit, offrant des services gratuits à quiconque entrait. Et voici ce qui comptait le plus pour moi : près de quatre-vingt-dix pour cent de nos conversations communautaires et réunions publiques en journée étaient ouvertes et gratuites. Vous veniez peut-être à Atlanta pour faire la fête. Mais si vous le choisissiez, vous repartiez avec des informations. C'est, pour moi, tout le but.

2012 : Si vous ne gérez pas les affaires, les affaires vous géreront !

Maintenant, je dois raconter la partie la plus difficile, car une réflexion qui ne célèbre que ce n'est pas une réflexion, c'est une brochure.

Dans tout, si vous ne gérez pas les affaires, les affaires vous géreront. En 2012, la direction a changé chez In The Life Atlanta, et les promoteurs de fêtes sont venus saisir l'opportunité qui régnait dans la vie nocturne du week-end. Ils sont arrivés portant de nombreux chapeaux : partenaire, sponsor, amis de l'événement, passant des accords verbaux et, pour être clair, parlant sans raison avec la direction de l'époque. Certains membres du conseil ont compris exactement ce qui se passait et l'ont dénoncé. Mais même certains d'entre eux étaient compromis. C'était le changement de tendance, et d'une certaine manière, le *coup de grâce*. J'ai regardé cela se produire, et je ne l'ai pas oublié.

2013 : Un regard sur l'arrière-plan

En 2013, j'ai eu le plaisir d'être élu au conseil d'administration d'In The Life Atlanta. Grâce à mon expérience en technologie, j'ai été directeur de la technologie et de la communication, et c'est à ce moment-là que j'ai enfin pu vraiment observer les opérations back-end de l'organisation.

Voici ce que peu de gens comprenaient : Atlanta Black Pride ou Atlanta Black Gay Pride, selon encore une fois à qui vous en parliez, était le programme déterminant de l'organisation. C'était l'essentiel. Et il fallait clairement le protéger et le défendre contre les forces extérieures qui m'avaient déjà montré leur main les années précédentes.

2018—Aujourd'hui : Les ancêtres ne vous préparent pas toujours à réussir

En 2018, Atlanta Black Pride, Inc. a été créée en tant que filiale indépendante d'In The Life Atlanta. J'en suis le président depuis 2019, et durant ce temps, j'ai connu le plaisir de ce travail, ainsi que ses difficultés et ses difficultés.

J'ai aussi appris une vérité que je ne m'attendais pas à porter : nos ancêtres ne vous préparent pas toujours au succès. Je le dis avec amour, avec chagrin et avec des yeux clairs. Trop de choses n'ont jamais été écrites. Trop d'accords ne se sont pas partagés entre deux personnes. Trop de sens des affaires a été supposé et jamais institutionnalisé, et trop de gens ont été confiés sans signature pour tenir parole. Et sous tout cela, une déformation constante de ce qui était et de ce qui est.

Hériter de quelque chose de sacré ne signifie pas hériter de quelque chose en ordre. Une partie du travail de mon mandat, en grande partie, honnêtement, a été le travail peu glamour de construire la documentation, la structure et la responsabilité qui auraient dû exister depuis le début. Ce n'est pas une plainte. C'est une responsabilité.

Trente ans, et nous nous levons toujours !

Donc quand je dis **Enracinés dans la lutte, s'élever dans la libération**, je ne cherche pas à chercher un slogan. Je décris mon propre parcours à travers cette chose, d'un jeune homme en 1999 qui ne savait qu'une pièce pleine de son peuple lui semblait un foyer, à l'homme qui signe maintenant son nom pour sa survie.

Trente ans. Nous avons fait la fête, et nous avons enterré. Nous nous sommes organisés, et nous avons été déjoués. Nous nous sommes nommés et avons été renommés. Et nous sommes toujours là— enracinés, en ascension, et refusant de laisser quiconque gérer nos affaires à notre place.

À tous ceux qui ont construit cela avant moi, qui ont fait du bénévolat à mes côtés, et qui le porteront après moi : merci. La lutte nous a enracinés. La libération est vers quoi nous nous dirigeons. Et j'ai l'intention de continuer à m'élever.



ÉCHANTILLON D'HISTOIRE ATL BLACK PRIDE

Année	Jalons historiques (Un bref aperçu)
1967-69	Le Marquette Lounge devient la première boîte de nuit LGBTQ noire et un espace sûr d'Atlanta dans le sud-ouest d'Atlanta.
1971	La première marche de la Fierté d'Atlanta a lieu, organisée par le Gay Liberation Front de Géorgie
Années 1980	De grands rassemblements de fêtes, diverses soirées animées par Henri McTerry, et des retrouvailles ont contribué à faire d'Atlanta une destination majeure LGBTQ+ noire dans le Sud, et ont introduit des légendes activistes telles que Pat Hussain, Joan Garner, Duncan Teague, S.F. MaHee, Craig Washington, Tony Daniels, Tray Johnson et d'autres.
1983	Les Ritz Boys (David Hampton, Phillip Boone et d'autres), les premiers promoteurs de Black Gay Club d'Atlanta, ont été formés et sont finalement devenus Traxx Atlanta / Clubs International en 1989 et tout au long des années 90.
1984-86	Foster's Lounge (créé par David Foster et Lorretta Young) a ouvert à Midtown, qui est ensuite devenu le célèbre « Lorretta's » sur Spring St. en 1986.
Années 1990	La formation d'églises et d'organisations communautaires LGBTQ affirmant (Circle of Love, The Shepard's Table) ainsi que l'introduction de nouveaux organisateurs d'événements et promoteurs de clubs tels que Gloria McCrary (Friends), Hospitality Atlanta, Girls In The Night et RT Parties.
1990	L'Éducation et les Services Nationaux sur le SIDA pour les Minorités (NAESM) a été fondé par Rudolph H. Carn, Madame Edna Brown et Mae Reed.
1996-97	Dans la Life, Atlanta officialise la Fierté Gay Noire d'Atlanta avec des programmes culturels, sanitaires, éducatifs et de plaidoyer. De plus, le révérend Antonio Jones lance l'Unity Fellowship Church Atlanta ; et les activistes créent le Second Sunday.
Années 2000-10	Atlanta Black Gay Pride continue d'évoluer en tant que destination majeure de la Fierté LGBTQ+ noire, présentant Traxx Girls, Rockstars Production, what's up N'ATL, Fab5ATL et Xtreme Entertainment, pour n'en citer que quelques-uns.
2026	La Fierté Gay Noire d'Atlanta commémore ses 30 ans ; HBGA marque le 15e anniversaire de sa conférence de presse annuelle de l'histoire de la Black Gay Pride à Atlanta / Année Nationale.

**HISTORY OF
BLACK GAY
AMERICA**

ATLANTA **BLACK** PRIDE

Celebrating

Years

DOLLY
BABE

SUMMER
WALKER

TRIM

DURAND
BERNARR

SAUCY
SANTANA

TAMAR
BRAXTON

LABOR DAY WEEKEND

Lineup

09/03 THURSDAY

"Motion"

Rooftop Vibes 10pm-3am
Aura
21 Leonard Tate St

09/04 FRIDAY

Day Party 4pm-8pm

Door 64
64 3rd St NW

Influencers Gala 6p-10pm

Performance by
Tamar Braxton

Starling Hotel
188 14TH ST NE

"Allure"

Block Party 10p-3am
Performance by **Trim**
Opium
990 Brady Ave NW

09/05 SATURDAY

"Daydream"

Day Party

Seven AKA Traffik 4pm-9pm
1100 Crescent Ave NE

09/05 SATURDAY

"Overly Loaded"

The Main Event
The Bank 10pm-3am
3120 Donald Lee Hollowell
Performance by
Summer Walker

09/06 SUNDAY

Pure Heat Community Festival

Appearance by
Durand Bernarr
Performance by
Saucy Santana
Piedmont Park 12pm-8pm

09/06 SUNDAY

Stasha Sanchez & Friends

Drag Brunch 12pm-5pm
Cirque -2160 Monroe Dr NE

Pressure

Bamboo 11pm-3am
183 Forsyth St SW
Performance by
Dolly Babe

09/07 MONDAY

Annual BBQ 4pm-9pm

Georgia Beer Garden
Free BBQ
Open Bar til 5
420 Edgewood Ave SE

RNB Monday 10pm-3am

Performance by
Saucy Santana

Zodiac

119 Shirley Franklin Blvd

ABPW
ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND

Get tickets and Additional information @

www.atlantablackprideidr.com • www.atlantaprideweekend.com

ROCKSTARS
Production

CASEY DIGGS

JEROME TRAMMEL

DR CARLTON L CURRY

VINNY WATSON

HOLLYWOOD CED

LACED BY VONTAE

JONATHAN HARRIS

MEN'S EMPOWERMENT BRUNCH

★ **ROCKSTARS**
Production

ABPW[®]
ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND



SEPT 5TH

11AM - 3PM

PURCHASE TICKETS @

WWW.ATLANTABLACKPRIDELDR.COM

STARLING HOTEL

188 14TH ST NE

SPECIAL GUEST
CHRIS PARKER
JACKED CREATIVE DIRECTOR
- BRAND STRATEGIST



MIKO EVANS
MODERATOR
MEAK PRODUCTIONS



RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361



EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC

REGISTER NOW



DERRICK TENNIAL
HOST & MODERATOR

FILM, TV, & NEW MEDIA PANELISTS

TAO FINKLEA, RASHEED NEWSON, MICHELLE BROWN & ASAD MUHAMMAD

RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361

REGISTER NOW

EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC



WRITER, PRODUCER, DIRECTOR, &
MOVEMENT CONSULTANT

TAO FINKLEA

RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361

REGISTER NOW

EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC



TRANS ADVOCATES & ENTREPRENEURS

TRACEE MCDANIEL, AUBRIANNA ESCALERA, DEREK BAUGH, ER ANDERSON, & GABRIELLE CLAIBOURNE

RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361

REGISTER NOW

EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC



PRODUCER, AUTHOR, & WRITER
(BEL-AIR, THE CHI)

RASHEED NEWSON

ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND
HOMECOMING
20 YEAR ANNIVERSARY

**PURE
ENERGY** *She FEST*
ATLANTA

Wet HER DAY PARTY

HOSTED BY
MISS KANIYAH

SEPT
Sat
5TH

**181 RALPH DAVID
ABERNATHY BLVD SE
ATLANTA, GA 30312**

FOR PASSES, TICKETS AND MORE INFO VISIT

 **3PM TO 8:30PM**

WWW.ATLANTAPRIDEWEEKEND.COM
WWW.ENHERGYPRIDE.COM | SHEFESTATLANTAPRIDE.COM

DURAND BERNARR

SAUCY SANTANA

BIG BOSS VETTE

BILLY THE GOAT

BIG SEXY

SWAY MCKINNEY

TERRELL CARTER

OLIVER TWIXT

PURE HEAT

COMMUNITY FESTIVAL

2026



MAIN STAGE

SUNDAY SEPT 6TH
@ 12PM NOON



GILEAD | **HIV**



ABPW
ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND



The Vision

PIEDMONT PARK
1320 MONROE DRIVE NE, ATLANTA, GA 30306



4West ATL
KITCHEN • BAR • HOOKAH
ATLANTA

BLACK PRIDE

CELEBRATING DECADES OF MEMORIES
— AND THE ATLANTA CLUB NIGHT LIFE —

RT EVENTS | **BBGMT** BRINGING BLACK GAY MEN TOGETHER | **DJRICK THE LEGEND**

PRIDE SEPT 4TH FRIDAY

THE BIG FUSION FRIDAYS
30 YR Reunion Party



PRIDE SEPT 5TH SATURDAY NIGHT PARTY

THE BROAD STREET CLUB 91 REUNION
AT 4WESTATL
HONORING THE LEGENDARY NIGHTS • THE LEGENDARY VIBE



PRIDE SEPT 6TH SOULFUL SUNDAY

BIG PRIDE MEGA PARTY
1000 + MEN INVADE THE WESTSIDE
WITH THE 4WESTNYC INVADES 4WESTATL



PRIDE SEPT 7TH MONDAY LABOR DAY

THE END OF SUMMER THE END OF SUMMER PARTY



STAY CONNECTED FOR MORE INFO TO COME.

 #IG 4WESTATL |  FB# REGGIE THOMAS |  #IG DJRICATL

THE SYNERGY EVENT XPERIENCE
AND FEEL GOOD FOUNDATION
PRESENT

RED ROOM

EVENT SERIES

PARTY WITH A PURPOSE

DANCE. COMMUNITY. PURPOSE.

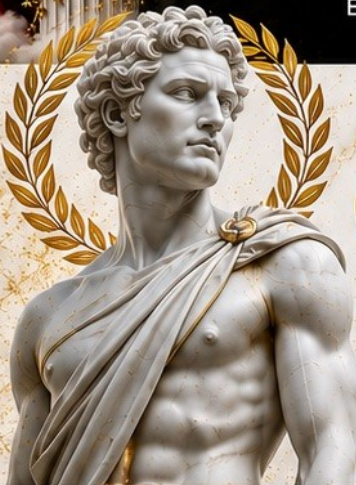
EXCLUSIVE EXPERIENCES. 1 POWERFUL MISSION.



FEEL GOOD
FOUNDATION

A 501(c)(3) nonprofit dedicated to mental wellness,
community connection, and creating experiences
that help people feel good—mind, body, and soul.

EVERY EVENT SUPPORTS OUR MISSION TO UPLIFT,
INSPIRE, AND INVEST IN OUR COMMUNITIES.



RED ROOM: OLYMPUS

ASCEND. INDULGE. REIGN.

ATL BLACK PRIDE WEEKEND KICKOFF

A HIGH-ENERGY HIP-HOP + R&B DANCE PARTY

TOGA PARTY – ENCOURAGED, NOT REQUIRED

FRIDAY

SEPT 4TH

11PM - 3AM

— ATLANTA, GA —

DRESS: WHITE, BLACK,
GOLD + POPS OF RED

AFTIES:
*The Family
Reunion*
COOKOUT

THE OFFICIAL AFTER PARTY



SUNDAY NIGHT/MONDAY MORNING

SEPT 8TH

2AM - UNTIL

HOUSE PARTY VIBES

BBQ • GAMES • MUSIC • FAMILY

COME AS YOU ARE.
LEAVE FEELING GOOD.

RED ROOM: TRICK OR TREAT

A HALLOWEEN EXPERIENCE
COSTUMES ENCOURAGED.
VIBES GUARANTEED.

FRIDAY

OCT 30TH

11PM - 3AM

ATLANTA, GA



FEELGOODFOUNDATION.NET



THESYNERGYEVENTXPERIENCE.COM/THEREDROOM



@ENTERTHEREFROOM

ONE ROOM. ENDLESS ENERGY. LASTING IMPACT.
JOIN THE MOVEMENT. SUPPORT THE MISSION. FEEL GOOD.

3AM | UNTIL

- SEPT 3RD | SEPT 7TH -
ATLANTA BLACK PRIDE 2026

PRIDE



Afterhours

SECRETS
338 W Peachtree St NW Atlanta GA 30308

JOIN TEXT LIST

TEXT AFTERHOURS* TO 770-275-9368

INSTAGRM @SECRETAFTIES

09/05
5PM | 10PM

HOSTED BY
MILAN CHRISTOPHER

Ultimate Pride DAY PARTY

ATLANTA BLACK PRIDE

DATE Saturday September 5, 2026

@**ACE**

253 AUBURN AVE ATLANTA GA 30303 | SECTION 404-594-4606

GET A PRIDE PASS >>>> WWW.ATLBLACKPRIDE.COM

MOJO ENTERTAINMENT
ATLANTA BLACK PRIDE PRESENTS

MONDAY
SEPTEMBER
7
2026

Official
LABOR DAY
BBQ
DAY PARTY

Grown Folks
Patio Vibes

2PM TO 8PM

LIVE DJ | HOOKAHS | \$35

387 CLEVELAND AVE
ATLANTA, GA 30315

GOOD MUSIC • GOOD FOOD • GOOD PEOPLE
★ GOOD VIBES ONLY ★

OPEN BAR AND FOOD

DATE
Sat
SEPT
5th

ATLANTA BLACK PRIDE
MAIN EVENT

Summer Walker

WWW.ATLBLACKPRIDE.COM

////// GET UR PASS TODAY

LEGENDARY
THE BANK 10PM
3AM

3120 DONALD LEE HOLLOWELL PKWY NW, ATLANTA, GA 30318
BOOK UR SECTION NOW 404-594-4606

CELEBRATING 30 YEARS



Rooted in Struggle.
Rising in Liberation.



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlBikPride

ATLANTA BLACK PRIDE

LABOR DAY WEEKEND

FREAKATHON

SEPTEMBER
3RD - 7TH

11PM TIL 6AM

@ CONQUEST
CAMP CREEK

SEXY MASCULINE MEN ONLY

5 NIGHTS.
ONE PRIVATE
PLAYGROUND.
ALL-INCLUSIVE
EXPERIENCE.

MANHUNT

PLAY



MULTI-ROOM
PLAY AREAS

DRINK



HUNCH PUNCH
ALL NIGHT

EQUIPPED



CONDOMS,
LUBE & MORE

RELAX



TOWELS
PROVIDED

CONNECT



THE RIGHT VIBES.
NO DISTRACTIONS.

GET YOUR
CREEP PASS: →

<https://markitai.com/e/QRuHKADNP>

INFO: ManHuntParty.com | 404-635-6080



**NOW
OPEN!**



Registration

is now open for the **2026 IGLTA
Global Convention** in Sevilla,
Andalucía, Spain



2026 CONVENCIÓN
GLOBAL 
SEVILLA, ESPAÑA
17 - 21 NOVIEMBRE

VIAJAR • APRENDER • CONECTAR

SEPT 24 - OCT 4, 2026
THE WORLD WE'RE MAKING

20

OUT
ATL'S LGBTQ+
FILM FESTIVAL
ON
FILM

26



EXPLORE THE FESTIVAL
Scan to Learn More or Visit
FESTIVAL.OUTONFILM.ORG



CÉLÉBRANT 20+ANS DE MOUVEMENT: LA COLLECTION ANNIVERSAIRE MEAK PRODUCTIONS.



CONÇUS POUR
LE DÉPASSEMENT.
ÉDITION LIMITÉE.



DÉCOUVREZ LA COLLECTION ET OBTENEZ VOTRE PAIRE EXCLUSIVE SUR:
<https://www.aliveshoes.com/meak-pro-exclusive>