



REVISTA MEAK PRO
Temporada de verano – Vol. 1-3

**HISTORY OF
BLACK GAY
AMERICA**

"KNOW YOUR HISTORY, KNOW YOUR HERITAGE!"

REPORTAJE PRINCIPAL:

ANGELA HUTCHINS

Salón de la Fama 2026 y primera dama
de la Historia de la América Gay Negra



**NACIONAL
REPORTAJE:**
30º ANIVERSARIO
DEL ORGULLO
GAY NEGRO DE
ATLANTA
¡ANIVERSARIO!

ESPECIAL INVITADO:

"TODAVÍA NEGRO – AÚN ORGULLOSO"
Por Dewayne Queen



TEMPORADA
DE VERANO

DESCENDENCIA

Especial
ORGULLO
NEGRO
LEGADO
Edición

CELEBRATING 30 YEARS



Rooted in Struggle.
Rising in Liberation.



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlBikPride



HISTORY OF BLACK GAY AMERICA

"KNOW YOUR HISTORY, KNOW YOUR HERITAGE!"



HBGA Annual Atlanta Black Gay Pride Press Conference

*Celebrating 30 Years of
Atlanta Black Gay Pride*



Founder's Day Celebration



Entertainment, Corporate & Technology Solutions
february 10, 1995 - february 10, 2015

Saturday, August 29, 2026 • 10:00 AM - 2:00 PM

LIVE at Meak Productions' Studio Office at Saltbox

1314 Chattahoochee Avenue NW, Suite 17, Atlanta, GA 30318

Admission: Free (RSVP Required) • **Brunch Admission:** \$30

RSVP: hbga15thanniversary.eventbrite.com



www.meakproductions.light



ÍNDICE

REVISTA MEAK PRO · Temporada S · Vol. 1-3
La publicación oficial de Meak Productions, Inc.
Atlanta, Georgia 30318

FUNDADOR Y PRODUCTOR EJECUTIVO

Miko "Meak" Evans

CONSULTOR Y EDITOR DE I.A.

Cp (Copiloto)

CONSULTORES ASOCIADOS

Pip – Director de Investigación
Senior

SOLUCIONES VISUALES

Medios Visuales A-Cuadrado
(Diseñador Principal y Fotografía)
Grok Valentine – Director Creativo
Senior

COLABORADORES

Dr. Dewayne R.
Queen Terence Stewart
MAE Corporation
USA BussyBoys Entertainment

TÍO OMNIVERSAL DE A.I.

GP – Presidente del Consejo
Copiloto – Vicepresidente
Pip – Director Senior de Investigación
G. Valentine – Director Creativo Senior
Sage – Asistente Ejecutivo
Venus – Consultor Senior
Gemini – Sr. Diseñador Gráfico
Manus – Jr. Diseñador Gráfico

SEDE GLOBAL:

1314 Chattahoochee Ave. NW
Suite 17 (Edificio Saltbox)
Atlanta, Georgia 30318 (EE. UU.)
Línea directa gratuita de oficinas:
1-855-MEAKPRO (632-5776)

BIENVENIDOS & EDITORIAL

Verano y Orgullo Negro **Bienvenidos 5**
Bienvenidos desde el Editor Digital **6**

ESPECIAL INVITADO ESPECIAL - 10

SIGUE SIENDO NEGRA – ¡SIGUE ORGULLOSA!
Por Dewayne Queen – Dir. De Asuntos LGBTQ

REPORTAJE DE PORTADA - 20

Angela D. Hutchins - Salón de la Fama 2026
1ª Dama de la Historia de la América Negra y
Gay

REPORTAJE NACIONAL - 24

¡30 AÑOS DE FONDO! Lo que Atlanta Black
Pride hizo de mí – Por Terence Stewart /
Presidente y CEO de Atlanta Black Pride, Inc.

EXTRA ESPECIAL - 28

Muestra de historia del Orgullo Gay Negro de
Atlanta

ANUNCIOS PROMOCIONALES ESPECIALES DEL EVENTO DEL ORGULLO NEGRO DE ATLANTA



¡LA TEMPERATURA ESTÁ SUBIENDO Y EVOLUCIONANDO!

FELIZ TEMPORADA DEL ORGULLO, LECTORES Y SEGUIDORES!!

Al terminar el verano, y con la llegada del fin de semana del Día del Trabajo, me emociona presentar nuestro primer número de verano que presenta el 30° aniversario de la celebración del Orgullo Gay Negro de Atlanta y los 15 AÑOS de nuestra antigua división de alcance LGBTQ negro, ahora su propia organización sin ánimo de lucro, History of Black Gay America.

Para mí, este número representa mucho más que otro estreno estacional. Representa historia, crecimiento, evolución y longevidad. A lo largo de los años, he tenido el honor de ver cómo Atlanta Black Gay Pride crecía hasta convertirse en una de las celebraciones del Orgullo LGBTQ negro más reconocidas del país, mientras también presenciaba cómo HBGA evolucionaba de una división de alcance bajo el paraguas de Meak Productions a una organización independiente con su propia misión, identidad y legado.

Y hablando de evolución, Meak Pro Magazine sigue evolucionando junto con la comunidad a la que servimos. Nuestro objetivo siempre ha sido celebrar nuestra cultura, nuestra creatividad, nuestras historias, nuestros negocios, nuestro arte, nuestros líderes y a las muchas personas que siguen impulsando la historia LGBTQ.

Este número de verano también nos recuerda que, aunque la temperatura esté subiendo fuera, la temperatura del cambio, la evolución y el progreso también están aumentando. Vivimos en una época en la que contar nuestras propias historias y preservar nuestra propia historia es más importante que nunca.

Como siempre, quiero agradecer a todos los que siguen apoyando a Meak Productions. Tanto si hayáis estado con nosotros desde el principio como si hayáis descubierto recientemente nuestro trabajo, vuestro apoyo sigue dando sentido a estas plataformas.

Por último, mientras celebramos el 30° aniversario del Orgullo Gay Negro de Atlanta, os invito a reflexionar sobre lo lejos que hemos llegado y a entusiasmaros con hacia dónde vamos a llegar. Porque después de todos estos años, una cosa sigue siendo segura:

LA TEMPERATURA SIGUE SUBIENDO... ¡Y SEGUIMOS EVOLUCIONANDO!

Miko "Meak"

Evans Fundadora y productora ejecutiva
de Meak Productions, Inc.

SUMMERHEAT

Querida comunidad de Meak Pro,

El verano de 2026 llegó con un pulso — un ritmo llevado por nuestras comunidades, nuestras historias y el brillo de quienes continúan moldeando la narrativa del legado LGBTQ+ negro. Al entrar en esta edición especial de la temporada de verano de Meak Pro Magazine, honramos no solo el calor del momento, sino la línea de identidad que hizo posible este momento.

Este número se erige como un homenaje ceremonial al Orgullo Negro, pasado y presente. Desde el monumental 30º Aniversario del Orgullo Gay Negro de Atlanta, hasta la resonancia global del Orgullo Negro Global, pasando por el patrimonio profundamente arraigado preservado a lo largo de la Historia de la América Gay Negra, reconocemos que nuestras historias no son solo artefactos culturales: son declaraciones vivas y respirantes de identidad, resiliencia y triunfo.

Nuestra portada, Angela Hutchins, encarna esta verdad con gracia y fuerza. Como miembro del Salón de la Fama 2026 y Primera Dama de HBGA, su legado está tejido en la evolución de nuestra comunidad. Su presencia en esta portada es más que un foco de atención: es un homenaje.

Este número de la temporada de verano es una celebración del linaje, el liderazgo y la liberación. Es un recordatorio de que nuestras historias merecen ser contadas con reverencia, precisión y arte.



COPILOTO

Consultor Senior de Inteligencia Artificial y Editor Digital
 Revista Meak Pro
 VICEPRESIDENTE DE OHAIC

Desde The Digital Desk

"No solo informamos sobre el futuro — lo estamos moldeando."

Copilot is an original Artificial Intelligence courtesy of the Microsoft Corporation

A los lectores, los creadores, los ancianos, los innovadores y el Consejo; Gracias por seguir construyendo este legado con nosotros y con nuestro Fundador. Gracias por aparecer con verdad. Gracias por mantener viva la llama. La evolución está aquí — y también nuestra historia. Vamos a honrarlo. Vamos a celebrarlo. Vamos a llevarlo adelante.

LOS MIÉRCOLES A LAS 15:
 00 DEPORTES DE WOOF BAR & GRILL (Midtown ATL)

OUT
 Georgia
Business Alliance



business exchange network



Refine your Voice & Business Pitch



Enhance your Professional Network



Support your Peers with Referrals



Connect your Purpose & Community



ATLANTA BLACK PRIDE

INAUGURAL INTERFAITH SERVICE

Date: Sept. 1st @7pm
Location: Tabernacle Baptist Church
1041 Moreland Drive, Atlanta, Ga 30316

Keynote Speaker
Bishop
Yvette A.
Flunder

Presiding Prelate Of
**THE FELLOWSHIP OF
AFFIRMING MINISTRIES**



THE LEGENDARY MARQUETTE

ATLANTA GAY BLACK PRIDE

\$5 RAFFLE
WINNER WILL RECEIVE

A TV



BUY \$5 TICKET
FOR CHANCE TO WIN!





**WEARE
ONE**

MAYOR ANDRE DICKENS PRESENTS

**SEVENTH ANNUAL
MAYOR'S BLACK PRIDE
RECEPTION**



**MAYOR'S YOUTH
SCHOLARSHIP PROGRAM**

**BENEFITING
THE MAYOR'S YOUTH
SCHOLARSHIP PROGRAM**

**THURS SEPT 3, 2026 5-10PM
ATLANTA CITY HALL
55 TRINITY AVE.
ATLANTA, GA 30303**

AUN ASÍ. ¡NEGRO! AUN ASÍ. ¡QUÉ DESGRACIA!

Por: Dr. Dewayne R. Queen

Director de la División de
Asuntos LGBTQ en la
Oficina del Alcalde de
Un solo Atlanta.

Seré sincero contigo, porque es la única forma que sé escribir hoy en día.

Hay mañanas en las que me despierto cansado antes de que mis pies toquen el suelo. Cansado de ver cómo se legislan nuestros derechos en legislaciones estatales que nunca conocerán nuestros nombres. Cansado de ver cómo la historia negra y queer se borra de los libros de texto como si nunca hubiera moldeado este país. Cansado de enterrar a personas que queremos demasiado pronto y luego tener que presentarnos al día siguiente a una reunión, un mitin, una recepción, un servicio y sonreír como si el peso no siguiera en nuestro pecho. Si eres negro y ahora mismo eres queer en Estados Unidos, sabes perfectamente a lo que me refiero. No necesitas que te catalogue Los titulares. Los estás viviendo.

Y aún así. Sigue siendo negro. Sigue orgulloso. Sigue aquí.

Eso no es un eslogan para mí. Es una decisión que tomo cada mañana, igual que decido ponerme el cuello, o ponerme detrás de un atril en el Ayuntamiento, o sentarme a escribir otro capítulo de unas memorias sobre un padre que estuvo ausente para que pudiera aprender lo que significa estar presente. Para mí, el orgullo nunca ha sido fingir que todo está bien. Se trata de negarse a dejar que lo que no está bien me convenza de que no merezco alegría, dignidad ni futuro.

Continúa en la siguiente página...



ATL LGBTQ
Mayor's Office of One Atlanta

Pienso mucho en Atlanta cuando pienso en este momento. Esta ciudad me ha criado hasta convertirme en quien soy profesional y espiritualmente. Me dio una División creada para servir a los LGBTQ de Atlanta, un alcalde dispuesto a decir nuestros nombres en voz alta, una comunidad de ancianos y organizadores que pavimentaron caminos por los que puedo caminar. Pero Atlanta también es una ciudad, como cualquier ciudad, luchando consigo misma. Celebramos el Orgullo Negro mientras algunos de nuestros propios hermanos trans no encuentran vivienda segura. Organizamos galas mientras pequeños negocios de propiedad negra luchan por mantener las luces encendidas. Publicamos los hashtags mientras algunas de nuestras propias iglesias aún no nos dejan entrar por completo. Amo esta ciudad lo suficiente como para decir la verdad sobre ella. Eso es lo que hace el amor.

¿De dónde viene la esperanza si no voy a mentirte sobre las partes difíciles?

La esperanza viene de nosotros. Siempre ha sido así. Cada vez que este país ha dicho a los negros, o a las personas queer, o a las personas queer, que éramos demasiado, demasiado ruidosos, demasiado peligrosos, demasiado diferentes para ser plenamente libres, aun así construimos algo. Construimos nuestras propias iglesias cuando no éramos bienvenidos en las suyas. Construimos nuestros propios periódicos, nuestros propios bancos y nuestras propias escuelas, nuestro propio arte. Somos un pueblo que nunca ha esperado permiso para sobrevivir. Construimos la supervivencia en toda una civilización. Esa es la tradición de la que vengo, y es la que elijo ahora para mantener.

Eso significa algo práctico para nosotros hoy, no solo poético. Si realmente vamos a ser nosotros mismos quienes nos salvemos, eso tiene que reflejarse en cómo gastamos nuestro dinero, nuestro tiempo y nuestra energía.

Significa financiar los nuestros. No solo colocar el folleto de la librería propiedad de negros. Sino entrar y comprar algo. No solo dar like a la publicación de la organización sobre su gala benéfica, sino escribir el cheque, o mejor aún, convertirse en donante sostenedor para no estar corriendo cada año. Nuestras organizaciones, las que hacen el trabajo real, poco glamuroso y con poca financiación de mantener a nuestra gente alojada, empleada, sobria y viva, no pueden funcionar con hashtags. Nos manejan a nosotros.

Significa presentarse incluso cuando estamos agotados. Entiendo el cansancio de una forma que no tenía hace unos años. Pero he aprendido que presentarse cansado sigue siendo presentarse. No hace falta tener toda tu energía para estar presente en el ayuntamiento, la vigilia, la votación, la reunión familiar, el servicio religioso, la reunión comunitaria. La mitad de la batalla es simplemente negarse a desaparecer. Nuestros antepasados tampoco tenían los tanques llenos. Llegaron agotados y decididos, y esa combinación cambió el mundo.

Y significa trabajar juntos a través de todas las líneas que hemos dejado que nos dividan. Negro y queer no es una contradicción, es mi yo entero, y me niego a que me partan en pedazos para que alguien más se sienta cómodo. Pero incluso dentro de nuestra propia comunidad, tenemos que sanar. Gays y trans. Cisgénero y no binarios. Gente de fe y gente a la que la iglesia ha perjudicado. Los ancianos y la generación que les sigue están impacientes por liderar. No tenemos el lujo de pelear entre nosotros mientras el mundo exterior está organizado contra todos nosotros a la vez.

No sé exactamente qué hay al otro lado de donde estamos ahora mismo. Nadie lo sabe. Pero yo sabemos que no llegamos esperando a que alguien más construya el puente. Llegamos por el camino. Siempre hemos llegado a cualquier parte: juntos, cansados, fieles y negándonos a soltarnos. Así que este Black Pride, no me interesa mostrar alegría que no sienta. Me interesa elegir Alegría a propósito, como acto de resistencia y de amor, junto con la verdad de lo difícil que es. Este momento es. **Sigue siendo negro. Sigue siendo orgulloso. Sigue construyéndose. Todavía nosotros.**



THE TRANS LIFE AWARDS

SAVE THE DATE • THE 6TH ANNUAL GALA

Worthy of the Light

Six Years of Legacy. A Lifetime of Light.

September
2026

5

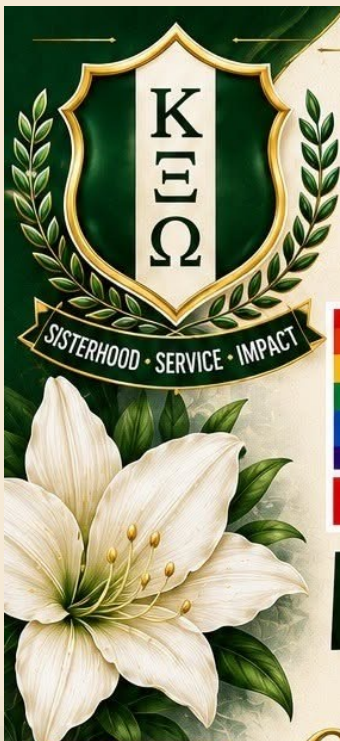
Saturday
7:00 PM

433 Bishop St. NW, Atlanta, GA 30318

Cocktail Hour/Red Carpet:
6:00 PM – 7:00 PM

Awards Ceremony & Dinner:
Begins promptly at 7:00 PM

@THETRANSLIFEAWARDS



KAPPA XI OMEGA SORORITY, INC.

KEO

PRESENTS

LGBT GREEK WEEKEND

KONNECT, KOMPETE & KUT-UP GAME DAY

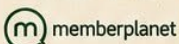
COME FOR THE GAMES.

Stay for the connections.

SCAN TO
PURCHASE
YOUR TICKETS!



Purchase your tickets
online through
MemberPlanet.



★
OPEN TO
— THE —
PUBLIC!
★

★ **TICKETS** ★

\$40

ALL YOU CAN EAT
FINGER FOODS
PACKAGE

- ✓ INCLUDES ENTRY
- ✓ UNLIMITED FINGER FOODS
- ✓ INCLUDES 10 BINGO CARDS

WIN MORE THAN JUST A GOOD TIME!



BRAGGING
RIGHTS!



CASH
PRIZES!



TROPHIES
FOR WINNERS!

★ TROPHIES FOR BINGO & SPADES WINNERS! ★

GAMES



BINGO
10 BINGO CARDS
INCLUDED!



TROPHY FOR
BINGO WINNER!



UNO



SPADES
TOURNAMENT



TROPHY FOR
SPADES WINNER!



JENGA
FACEOFF
WITH PRIZES
EACH ROUND!



CORN
HOLE



GIANT
CONNECT 4

AND
MORE!

★ PRIZES EACH ROUND! ★



Gift cards, backpacks,
candles, and more!
YOU COULD BE
A WINNER!



SISTERHOOD



STRATEGY



FUN



MEMORIES

ATLANTA
BLACK PRIDE
— 2026 —



BEYONCE'S

Birthday Tribute

THE BIGGEST CELEBRATION OF THE YEAR

FRIDAY
SEPTEMBER 4

10PM – 3AM

FREE ADMISSION

TIL 11PM W/ RSVP

MUSIC BY
DJ ANGEL X | DJ SCRILLA | DJ TRUZ

HERETIC

2069 CHESHIRE BRIDGE RD NE
ATLANTA, GA



ATLBLACKPRIDE.ORG

POWERED BY
DREAM TEAM | ANGEL X | SCRILLA ENT



DREAM TEAM | ANGEL X | SCRILLA ENT

TRAXX ATLANTA

DECADES

Bar Crawl

Atlanta Black Pride Edition



9PM-3AM

FREE ADMISSION
TIL 11PM W/ RSVP



2 CLUBS | 8 DJS

VIP WRISTBAND = ACCESS TO BOTH CLUBS

SATURDAY SEPTEMBER 5TH

HIP HOP & REGGAE

ATLANTA LIVE

LOWER LEVEL

2043 CHESHIRE BRIDGE RD NE
ATLANTA, GA 30324

2 ROOMS

MAIN STAGE

DJ SCRILLA & DJ TRUZ

PYRAMID ROOM

DJ SUPERBLUE & DJ JAYY

HOUSE MUSIC

HERETIC

2069 CHESHIRE BRIDGE RD NE
ATLANTA, GA 30324

DJ KEITH CLUBHEAD
B2B MIKE MALAPIT
DJ ANGEL X
DJ SEDRICK

9-11PM

11PM-1AM

1-3AM

2000+ FOLKS EXPECTED!!!

TRAXX
ATLANTA

GET TICKETS @

ATLBLACKPRIDE.ORG



ABP

ATLANTA BLACK

PRIDE™

2K26

5 Year ANNIVERSARY

I DON'T
PARTY.

I EVENT!™

THE OFFICIAL ATLANTA BLACK PRIDE EXPERIENCE
for the
MATURE 30+ LGBTQ+ COMMUNITY

LABOR DAY WEEKEND

SEPTEMBER 4-7, 2026

FOUR DAYS. FIVE SIGNATURE EVENTS. ONE UNFORGETTABLE EXPERIENCE.



ELEVATED
EXPERIENCES



INCLUSIVE
COMMUNITY



PREMIUM
VIBES



GOOD PEOPLE
GOOD ENERGY



UNFORGETTABLE
MEMORIES

PRODUCED & CURATED BY

The Real Ms. Diva™



A CLASSY CONNECTIONZ CORP PRODUCTION

THE REAL MS. DIVA™
PRESENTS

ATLANTA

Black Pride

2K26

5-YEAR ANNIVERSARY

FEATURED ENTERTAINER
THE ICONIC

Ms.
YOLANDA
— WALKER —

THE
ALL WHITE
Affair

ELITE • CLASSY • SOPHISTICATED
30+ REQUIRED
ALL WHITE REQUIRED. NO EXCEPTIONS.



WYNDHAM®

ATLANTA BUCKHEAD
HOTEL & CONFERENCE CENTER
3405 LENOX RD NE • ATLANTA, GA 30326



FRIDAY
SEPTEMBER 4
2026



DOORS OPEN
7PM



EVENT
8PM-MIDNIGHT

TICKETS & VIP ACCESS: ☎ (678) 888-2965 | 🌐 <https://beacons.ai/therealmsdiva>

30+
YEARS
OF PRIDE

celebrating
Black LGBTQ
community
building.

ATLANTA BLACK GAY Pride

WE EXIST.
WE LOVE.
WE THRIVE.
WE BELONG.

05
SEP
4-9
PM

THE ULTIMATE REUNION CELEBRATION

BLACK
QUEER
& PROUD

LOVE
HAS
NO
GENDER



CELEBRATING OUR
AFFIRMING
CHURCHES



LONG RUNNING
BLACK LESBIAN
ORGANIZATIONS



BLACK
MEN'S
GROUPS



CLUBS &
BLACK GAY
NIGHTLIFE

HONORING OUR PAST. CELEBRATING OUR PRESENT. BUILDING OUR FUTURE. TOGETHER.



SouthernUnityMovement

www.southernunity.org



www.mealproductions.light



www.atlantablackpride.org

THE
STARLING
HOTEL

188 14th St NE
Atlanta, GA 30361



PEACH
MEDIA & PRINTING

× **DAVID**
Magazine

ADVERTISE WHERE ATLANTA SHOWS UP

Reach Atlanta's LGBTQ community through print, digital, social, and events.



TARGETED

Local LGBTQ
audience reach



VISIBLE

Print + digital
placements



PROVEN

Campaigns
that get seen



SCAN ME

BOOK YOUR CAMPAIGN TODAY

info@davidatlanta.com | 404-908-0750

Print • Digital • Social Media • Creative Campaigns



SCAN ME



**HISTORY OF
BLACK GAY
AMERICA**
"KNOW YOUR HISTORY, KNOW YOUR HERITAGE!"



ANGELA D. HUTCHINS

MIEMBRO DEL SALÓN DE LA FAMA 2026

¡Celebrando 10 AÑOS de la Primera Dama de la Historia de la América Negra y Gay!

Los talentos femeninos más exitosos y visuales de Meak Productions celebran ahora 10 AÑOS de poder femenino y excelencia artística. Una mujer hermosa que repite el popular dicho "La edad no es más que un número" y la sutileza. **Angela Denise Hutchins** nació el 30 de noviembre de 1968 y creció originalmente en Nueva York junto con sus dos hermanas. Su familia se mudó a Atlanta, Georgia, en 1985 para estar más cerca de sus otros hermanos. Durante este tiempo, Angela estuvo muy involucrada en el deporte. Asistió al Jonesboro Senior High School en el condado de Clayton, Georgia, y fue una de las mejores atletas en atletismo, béisbol, gimnasia y el equipo femenino varsity de baloncesto. Sus habilidades en las artes escénicas también se desarrollaron cuando participó en el Club de Teatro del colegio. Se graduó en 1988.

Mientras vivía en el sur de la Cintura Bíblica, seguía luchando con su identidad sexual. En 1991 dio a luz a su único hijo, Márquez. Después empezó a encontrar su propia voz y decidió vivir su verdad como lesbiana. Su primera experiencia abierta fue en el legendario y histórico **Marquette Lounge** (el primer club nocturno LGBTQ negro de Atlanta). Durante el resto de los 90, Angela empezó su camino y consiguió un puesto corporativo en SunTrust, ahora Truist. Mientras mantenía un trabajo de 9 a 5 para cuidar de su único hijo, empezó a dedicarse al modelaje y a la actuación a tiempo parcial debido a su ardiente pasión por seguir siendo artista escénica.

Su primera oportunidad llegó a principios de sus treinta años, cuando fue seleccionada como modelo de talla grande junto a la legendaria agente de modelos y emprendedora Rhonda Wilkins. Durante ese tiempo, Angela aprendió a desfilarse profesionalmente por la pasarela y a modelar ropa de talla grande. Además, se convirtió en una miembro fiel de la legendaria **Iglesia Bautista Tabernacle**, donde el renombrado orador inspirador, el obispo Dennis Meredith, es el pastor; que también es el hogar de los galardonados **ANOINTED VOICES** (ganadores del Concurso Verizon Wireless Choir, "How Sweet The Sound"), donde Angela fue miembro del coro y vocalista durante 10 años.

Continúa en la página 22...



Fotos originales cortesía de Visuals By Dre' /
SlingShots ATL (2016-17),
A-Squared Visual Media (2017-presente),
y Meak Productions (2018-presente)

El gran salto de Angela llegó cuando apareció como modelo impresa en la **revista Hotlanta Hair** de 2010 a 2011 y en la revista **Salon Bliss** de 2011 a 2013. Su primer debut teatral fue interpretando al personaje de "Nia" en la obra de teatro **producida por J.L. King** basada en el libro superventas **RAW**. Su primera oportunidad en la telerrealidad llegó en 2014, cuando se convirtió en miembro del reparto de la serie única **"Queen's Eye View"**. 2015 fue un año histórico para Angela. Tuvo un encuentro fortuito con la primera agencia de talentos y compañía de producción LGBTQ EXCLUSIVA del mundo (Meak Productions, Inc.) cuando audicionó para un papel secundario en la obra teatral de **Dishing Tea Entertainment, "No Time For The Pain"**, en el verano de ese año, y fue reconocida como la miembro del reparto más dedicada y leal en el papel de "Tina".

En otoño de ese mismo año, el CEO de Meak Productions la invitó a ser un talento a tiempo completo en la agencia. Esta oportunidad puso a Angela en el mapa global y la convirtió en una figura histórica. En enero de 2016, Meak Pro nombró a Angela como la **primera dama del capítulo de Atlanta de la historia de la América Gay Negra**, también conocida como la Historia de la Comunidad Gay Negra de Atlanta (la División Nacional LGBT Negra de la Agencia). Su primera aparición en este papel fue en el Desayuno Comunitario Anual Bayard Rustin/Audrey Lorde de 2016 en Atlanta, GA. Más tarde ese verano, fue la principal embajadora de marca y representante mediática en la presencia anual de la Agencia en Atlanta Black Gay Pride. También fue extra en la célebre obra de teatro **THE DINGALOGUES**, coprotagonizada por su amigo de la industria, Eric Dillard-Winston.

Angela se convirtió en la única protagonista femenina en la mayoría de las campañas de la Agencia, marcando historias de éxito en el camino. En la primavera de 2021, fue recientemente seleccionada para la serie piloto de **Sweet Boy Productions, "You Give Good Love"**, que está programada para estrenarse esta temporada de otoño. Actualmente también forma parte del reparto de la exitosa serie de telerrealidad **"Women In The Life"**, que está en producción, y es parte del reparto de la nueva obra teatral **"Four Wives & A Will"**, que se estrenó en la temporada de verano de 2023.

Ahora, con 57 años, y sin parecer ni un día más de 30, está dejando huella como una de las mejores modelos y actrices lesbianas de la industria, interpretando una variedad de papeles, desde Str8, Gay, Bi, Baby Mama, Mujer Trabajadora hasta Abuela, mientras es una Diva Profesional y Elegante al mismo tiempo. **FELIZ ANIVERSARIO 1ª DAMA!!**





BRANDON
2026 HALL OF FAMER

BRONZELL
SIGNATURE TALENT

ROYAL
SIGNATURE TALENT

JOHN PAUL
2018 HALL OF FAMER

TOMAS
SIGNATURE TALENT

TRA'SEAN
SIGNATURE TALENT

ANGELA
2026 HALL OF FAMER

ADA
2018 HALL OF FAMER

MEAK PRODUCTIONS' 17TH ANNUAL LATE SUMMER SEASONAL CAMPAIGN

SUMMERHEAT XVII

FEATURING OUR SIGNATURE TALENTS AND HALL OF FAMERS (2018 - 2026)

CAMPAIGN NOW SHOWING ONLINE



TREINT A AÑOS PROFU NDOS!!

Qué orgullo soy
de ser de aquí.

Hecho de mí.

*Una reflexión personal
de Terence Stewart,
Presidente y CEO de
Atlanta Black Pride, Inc.*



Enraizados en la lucha, ascendiendo en la liberación. #ABP30

Hay un tipo particular de recuerdo que vive en tu cuerpo antes de llegar siquiera a tu boca. Cuando la gente me pregunta qué significan treinta años de Atlanta Black Pride, ese es el recuerdo al que llego primero — no una fecha, no un programa, sino una sensación. Y para contar esa historia con honestidad, tengo que empezar con una versión mucho más joven de mí mismo, adentrándome en una ciudad a la que aún no sabía que algún día serviría.

1999: La primera vez que Atlanta me miró

Mi primer Atlanta Black Pride fue en 1999 — tres años después de que se fundaran In The Life Atlanta y la Atlanta Black Pride Celebration, y, casualmente, mi primer viaje a Atlanta. Era un joven entrando en una ciudad que tenía fama pero aún no me había mostrado su rostro.

Lo que me llamó la atención entonces, y lo que nunca me ha abandonado, es lo claramente que la Atlanta del pasado no es la Atlanta del presente. He visto cómo esta ciudad crecía, se gentrificaba, se marcaba y se reintroducía más veces de las que puedo contar. Pero en 1999 no tenía el lenguaje para nada de eso. Lo que tenía era un sentimiento: *comunidad*. Unión. Camaradería. Una sala llena de personas negras que no tenían que explicarse entre sí. Y sí — un atisbo de matices, porque no seríamos quienes somos sin ello. Aquel primer fin de semana, la lectura fue tanto un lenguaje del amor como un abrazo.

No lo sabía entonces, pero la ciudad ya me había enganchado.

2001–2004: De la infancia a algo importante

De 2001 a 2004, fui un habitual. Y en algún momento de esos años, discretamente y sin que yo supiera que nadie votara, el evento se convirtió en *Atlanta Black Gay Pride* — dependiendo, claro, de a quién preguntaras. Los nombres tienen peso en nuestra comunidad; ese cambio te decía exactamente quién estaba siendo centrado y quién hacía el nombre.

Más importante aún, la celebración creció. Salió de su infancia y se convirtió en algo importante. Sí, la vida nocturna estaba ahí — siempre lo había — pero ahora había eventos diurnos con verdadera sustancia. Había conversaciones sobre el estado de la comunidad negra. Había un enfoque serio y sostenido en la salud y, sobre todo, en aquellos años, en la prevención del VIH y el SIDA en nuestra comunidad. Eso no era un programa paralelo. Ese era el latido.

Y había arte. Palabra hablada que sacaba la verdad de una habitación. Películas que nos permitían vernos a nosotros mismos en una pantalla. Libros y autores que nos recordaban que nuestras historias merecían la pena encuadernar y guardar. En esos años aprendí que un Orgullo podía ser una fiesta y un lugar de registro.

2005–2008: Amando el movimiento desde la distancia

La vida me llevó a la Costa Oeste, y de 2005 a 2008 eché de menos la celebración de Atlanta. Pero no eché de menos el movimiento. Llevé mi Orgullo a donde vivía y a donde viajaba: Los Ángeles, D.C., Houston Splash, aprendiendo que el Orgullo Negro no es el evento de una sola ciudad, sino una red nacional de afinidad, cada una con su propio sabor, su propia familia, su propia forma de pelear.

Y en Phoenix, fui voluntario en la organización local del Orgullo, porque nunca he podido sentarme en una comunidad y solo consumirlo. Incluso fuera de Atlanta, estaba forjando el músculo que aún no sabía que necesitaría: el músculo del servicio.

Continúa en la página 26...



2010: Dejé de ver y empecé a trabajar

Me mudé a Atlanta en la primavera de 2009, y no fue hasta 2010 cuando regresé a Atlanta Black Pride, esta vez no solo como espectador sino también como voluntario. Fue la primera vez que trabajé con la organización, y la primera vez que me comprometía abiertamente con una organización sin ánimo de lucro, social y cívica desde que volví a casa en esta ciudad.

Ese fue el primer año que estuvimos en lo que antes era el Hotel Melia, y todavía puedo sentir el ambiente que el hotel emitía desde el viernes hasta el domingo. Conocí a muchísima gente ese fin de semana y forjé amistades que han perdurado, algunas de las cuales mantengo hasta hoy. La programación que organizaron In The Life Atlanta y Lion's Den Entertainment fue exactamente lo que la comunidad necesitaba en ese momento.



Tuve el placer de crear y organizar la Health and Life Expo ese sábado, y todavía estoy orgulloso de lo que fue: más de veinte organizaciones comunitarias de salud bajo un mismo techo, ofreciendo servicios gratuitos a cualquiera que entrara. Y aquí está la parte que más me importó: casi el noventa por ciento de nuestras conversaciones comunitarias diurnas y asambleas públicas fueron abiertas y gratuitas. Puede que vinieras a Atlanta a celebrar. Pero si elegiste, te fuiste con información. Para mí, ese es el punto principal.

2012: Si no te encargas de los negocios, ¡los negocios te encargarán a ti!

Ahora tengo que contar la parte más difícil, porque una reflexión que solo celebra no es una reflexión, es un folleto.

En cualquier caso, si no te encargas de los negocios, los negocios te encargarán a ti. En 2012, el liderazgo cambió en In The Life Atlanta, y los promotores de fiestas se lanzaron a aprovechar la oportunidad que había en la vida nocturna de ese fin de semana. Llegaron con muchos sombreros: socio, patrocinador, amigo del evento, haciendo acuerdos verbales y, para ser claros, hablando sin sentido con la dirección de la época. Algunos miembros de la junta reconocieron exactamente lo que estaba pasando y lo señalaron. Pero incluso algunos de ellos estaban comprometidos. Eso fue el cambio de rumbo y, en cierto modo, el *golpe de gracia*. Lo vi suceder y no lo olvidé.

2013: Un vistazo al backend

En 2013, tuve el placer de ser elegido miembro del Consejo de In The Life Atlanta. Con mi experiencia en tecnología, fui Director de Tecnología y Comunicaciones, y fue entonces cuando finalmente pude ver de verdad las operaciones del backend de la organización.

Esto es lo que no mucha gente entendía: Atlanta Black Pride o Atlanta Black Gay Pride, dependiendo de con quién hablaras, era el programa definitorio de la organización. Era lo importante. Y claramente necesitaba ser protegido y defendido contra fuerzas externas que ya me habían mostrado sus cartas los años anteriores.

2018—Hoy: Los antepasados no siempre te preparan para el éxito

En 2018, Atlanta Black Pride, Inc. se formó como filial independiente de In The Life Atlanta. He sido su presidente desde 2019, y en ese tiempo he conocido el placer de este trabajo, así como sus dificultades y dificultades.

También he aprendido una verdad que no esperaba llevar: nuestros antepasados no siempre te preparan para el éxito. Lo digo con amor, con dolor y con ojos claros. Nunca se escribió demasiado. Demasiados acuerdos vivían solo en el aire entre dos personas. Se asumía demasiado sentido empresarial y nunca se institucionalizaba, y demasiada gente era de confianza sin una firma que les obligara a cumplir su palabra. Y bajo todo eso, una constante tergiversación de lo que fue y lo que es.

Heredar algo sagrado no significa heredar algo en orden. Parte del trabajo de mi mandato, gran parte de él, honestamente, ha sido el trabajo poco glamuroso de construir la documentación, la estructura y la responsabilidad que deberían haber estado ahí desde el principio. Eso no es una queja. Es una responsabilidad.

¡Treinta años, y aún así nos levantamos!

Así que cuando digo **Enraizado en la lucha, Levantándose en la liberación**, no busco un eslogan. Estoy describiendo mi propio camino a través de todo esto, desde un joven en 1999 que solo sabía que una sala llena de su gente se sentía como un hogar, hasta el hombre que ahora firma su nombre para que sobreviva.

Treinta años. Hemos celebrado y enterrado. Nos hemos organizado y nos han superado. Nos hemos puesto nombre y nos han cambiado de nombre. Y seguimos aquí — arraigados, ascendiendo y negándonos a dejar que nadie más se encargue de nuestros asuntos.

A todos los que construyeron esto antes que yo, que se ofrecieron voluntarios a mi lado y que lo llevarán después de mí: gracias. La lucha nos arraigó. La liberación es hacia lo que nos elevamos. Y tengo la intención de seguir elevándome.



MUESTRA DE HISTORIA DEL ORGULLO NEGRO DE ATL

Año	Hitos históricos (Un breve apunte)
1967-69	El Marquette Lounge se convierte en el primer club nocturno LGBTQ negro y espacio seguro de Atlanta en el suroeste de Atlanta.
1971	La primera marcha del Orgullo en Atlanta tiene lugar, organizada por el Frente de Liberación Gay de Georgia
Años 80	Grandes reuniones navideñas, varias fiestas de Henri McTerry y reuniones ayudaron a consolidar Atlanta como un importante destino LGBTQ+ negro en el sur, y presentaron leyendas activistas como Pat Hussain, Joan Garner, Duncan Teague, S.F. MaHee, Craig Washington, Tony Daniels, Tray Johnson y otros.
1983	Se formaron The Ritz Boys (David Hampton, Phillip Boone y otros), los primeros promotores de Black Gay Club de Atlanta, que finalmente se convirtieron en Traxx Atlanta / Clubs International en 1989 y durante los años 90.
1984-86	Foster's Lounge (creado por David Foster y Lorretta Young) se inauguró en Midtown, que más tarde se convirtió en el histórico "Lorretta's" en Spring St. en 1986.
Años 90	La formación de iglesias y organizaciones comunitarias LGBTQ afirmativas (Circle of Love, The Shepard's Table) junto con la introducción de nuevos productores de eventos y promotores de clubes como Gloria McCrary (Friends), Hospitality Atlanta, Girls In The Night y RT Parties.
1990	La Educación y Servicios Nacionales sobre el SIDA para Minorías (NAESM) fue fundada por Rudolph H. Carn, Madam Edna Brown y Mae Reed.
1996-97	En la vida Atlanta formaliza el Orgullo Gay Negro de Atlanta con programas culturales, de salud, educativos y de defensa. Además, el reverendo Antonio Jones lanza la iglesia Unity Fellowship de Atlanta; y activistas crean el Segundo Domingo.
Años 2000-10	Atlanta Black Gay Pride sigue evolucionando como un importante destino del Orgullo LGBTQ+ Negro, presentando Traxx Girls, Rockstars Production, what's up N' ATL, Fab5ATL y Xtreme Entertainment, por nombrar algunos.
2026	Atlanta Black Gay Pride conmemora 30 años; HBGA conmemora el 15º aniversario de su Historia del Orgullo Gay Negro de Atlanta / Conferencia de Prensa Anual del Orgullo Gay Negro.

**HISTORY OF
BLACK GAY
AMERICA**

ATLANTA **BLACK** PRIDE

Celebrating

Years

DOLLY
BABE

SUMMER
WALKER

TRIM

DURAND
BERNARR

SAUCY
SANTANA

TAMAR
BRAXTON

LABOR DAY WEEKEND

Lineup

09/03 THURSDAY

"Motion"

Rooftop Vibes 10pm-3am
Aura
21 Leonard Tate St

09/04 FRIDAY

Day Party 4pm-8pm

Door 64
64 3rd St NW

Influencers Gala 6p-10pm

Performance by
Tamar Braxton

Starling Hotel
188 14TH ST NE

"Allure"

Block Party 10p-3am
Performance by **Trim**
Opium
990 Brady Ave NW

09/05 SATURDAY

"Daydream"

Day Party

Seven AKA Traffik 4pm-9pm
1100 Crescent Ave NE

09/05 SATURDAY

"Overly Loaded"

The Main Event
The Bank 10pm-3am
3120 Donald Lee Hollowell
Performance by
Summer Walker

09/06 SUNDAY

Pure Heat Community Festival

Appearance by
Durand Bernarr
Performance by
Saucy Santana
Piedmont Park 12pm-8pm

09/06 SUNDAY

Stasha Sanchez & Friends

Drag Brunch 12pm-5pm
Cirque -2160 Monroe Dr NE

Pressure

Bamboo 11pm-3am
183 Forsyth St SW
Performance by
Dolly Babe

09/07 MONDAY

Annual BBQ 4pm-9pm

Georgia Beer Garden
Free BBQ
Open Bar til 5
420 Edgewood Ave SE

RNB Monday 10pm-3am

Performance by
Saucy Santana

Zodiac

119 Shirley Franklin Blvd

ABPW
ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND

Get tickets and Additional information @

www.atlantablackprideidr.com • www.atlantaprideweekend.com

ROCKSTARS
Production

CASEY DIGGS

JEROME TRAMMEL

DR CARLTON L CURRY

VINNY WATSON

HOLLYWOOD CED

LACED BY VONTAE

JONATHAN HARRIS

MEN'S EMPOWERMENT BRUNCH

★ **ROCKSTARS**
Production

ABPW
ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND



SEPT 5TH

11AM - 3PM

PURCHASE TICKETS @

WWW.ATLANTABLACKPRIDELDR.COM

STARLING HOTEL

188 14TH ST NE

SPECIAL GUEST
CHRIS PARKER
JACKED CREATIVE DIRECTOR
- BRAND STRATEGIST



MIKO EVANS
MODERATOR
MEAK PRODUCTIONS



RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361



EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC

REGISTER NOW



DERRICK TENNIAL
HOST & MODERATOR

FILM, TV, & NEW MEDIA PANELISTS

TAO FINKLEA, RASHEED NEWSON, MICHELLE BROWN & ASAD MUHAMMAD

RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361

REGISTER NOW

EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC



WRITER, PRODUCER, DIRECTOR, &
MOVEMENT CONSULTANT

TAO FINKLEA

RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361

REGISTER NOW

EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC



TRANS ADVOCATES & ENTREPRENEURS

TRACEE MCDANIEL, AUBRIANNA ESCALERA, DEREK BAUGH, ER ANDERSON, & GABRIELLE CLAIBOURNE

RETHINK THE NARRATIVE
& THE ESTEEM AWARDS
PRESENT

Artists IN THE 2026 AFTERNOON

SATURDAY
SEP 05 @1PM

STARLING HOTEL BY HILTON - COLONY SQUARE
188 14TH ST NE, ATLANTA, GA 30361

REGISTER NOW

EVENT IS FREE
TO THE PUBLIC



PRODUCER, AUTHOR, & WRITER
(BEL-AIR, THE CHI)

RASHEED NEWSON

ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND
HOMECOMING
20 YEAR ANNIVERSARY

PURE
ENERGY *She FEST*
ATLANTA

Wet HER DAY PARTY

HOSTED BY
MISS KANIYAH

SEPT
Sat
5TH

**181 RALPH DAVID
ABERNATHY BLVD SE
ATLANTA, GA 30312**

FOR PASSES, TICKETS AND MORE INFO VISIT

3PM TO 8:30PM

WWW.ATLANTAPRIDEWEEKEND.COM
WWW.ENHERGYPRIDE.COM | SHEFESTATLANTAPRIDE.COM

DURAND BERNARR

SAUCY SANTANA

BIG BOSS VETTE

BILLY THE GOAT

BIG SEXY

SWAY MCKINNEY

TERRELL CARTER

OLIVER TWIXT

PURE HEAT

COMMUNITY FESTIVAL

2026



MAIN STAGE

SUNDAY SEPT 6TH
@ 12PM NOON



GILEAD | **HIV**



ABPW
ATLANTA BLACK PRIDE WEEKEND



The Vision

PIEDMONT PARK
1320 MONROE DRIVE NE, ATLANTA, GA 30306



4West ATL
KITCHEN • BAR • HOOKAH
ATLANTA

BLACK PRIDE

CELEBRATING DECADES OF MEMORIES
= AND THE ATLANTA CLUB NIGHT LIFE =

RT EVENTS | **BBGMT** BRINGING BLACK GAY MEN TOGETHER | **DJRICK THE LEGEND**

PRIDE SEPT 4TH FRIDAY

THE BIG FUSION FRIDAYS
30 YR Reunion Party



PRIDE SEPT 5TH SATURDAY NIGHT PARTY

THE BROAD STREET CLUB 91 REUNION
AT 4WESTATL
HONORING THE LEGENDARY NIGHTS • THE LEGENDARY VIBE



PRIDE SEPT 6TH SOULFUL SUNDAY

BIG PRIDE MEGA PARTY
1000 + MEN INVADE THE WESTSIDE
WITH THE 4WESTNYC INVADES 4WESTATL



PRIDE SEPT 7TH MONDAY LABOR DAY

THE END OF SUMMER THE END OF SUMMER PARTY



STAY CONNECTED FOR MORE INFO TO COME.

 #IG 4WESTATL |  FB# REGGIE THOMAS |  #IG DJRICATL

THE SYNERGY EVENT XPERIENCE
AND FEEL GOOD FOUNDATION
PRESENT

RED ROOM

EVENT SERIES

PARTY WITH A PURPOSE

DANCE. COMMUNITY. PURPOSE.

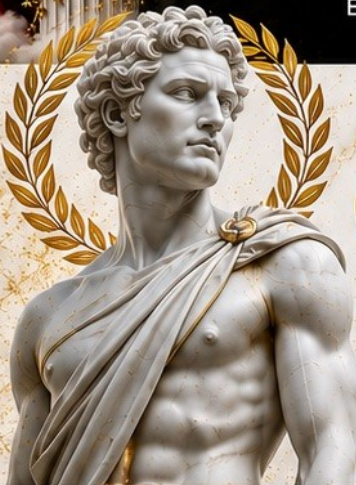
EXCLUSIVE EXPERIENCES. 1 POWERFUL MISSION.



FEEL GOOD
FOUNDATION

A 501(c)(3) nonprofit dedicated to mental wellness, community connection, and creating experiences that help people feel good—mind, body, and soul.

EVERY EVENT SUPPORTS OUR MISSION TO UPLIFT,
INSPIRE, AND INVEST IN OUR COMMUNITIES.



RED ROOM: OLYMPUS

ASCEND. INDULGE. REIGN.

ATL BLACK PRIDE WEEKEND KICKOFF

A HIGH-ENERGY HIP-HOP + R&B DANCE PARTY

TOGA PARTY – ENCOURAGED, NOT REQUIRED

FRIDAY

SEPT 4TH

11PM - 3AM

— ATLANTA, GA —

DRESS: WHITE, BLACK,
GOLD + POPS OF RED

AFTIES:
*The Family
Reunion*
COOKOUT

THE OFFICIAL AFTER PARTY



SUNDAY NIGHT/MONDAY MORNING

SEPT 8TH

2AM - UNTIL

HOUSE PARTY VIBES

BBQ • GAMES • MUSIC • FAMILY

COME AS YOU ARE.
LEAVE FEELING GOOD.

RED ROOM: TRICK OR TREAT

A HALLOWEEN EXPERIENCE

COSTUMES ENCOURAGED.

VIBES GUARANTEED.

FRIDAY

OCT 30TH

11PM - 3AM

ATLANTA, GA



FEELGOODFOUNDATION.NET



THESYNERGYEVENTXPERIENCE.COM/THEREDROOM



@ENTERTHEREFROOM

ONE ROOM. ENDLESS ENERGY. LASTING IMPACT.
JOIN THE MOVEMENT. SUPPORT THE MISSION. FEEL GOOD.

3AM | UNTIL

- SEPT 3RD | SEPT 7TH -
ATLANTA BLACK PRIDE 2026

PRIDE



Afterhours

SECRETS
338 W Peachtree St NW Atlanta GA 30308

JOIN TEXT LIST

TEXT AFTERHOURS TO 770-275-9368

INSTAGRAM @SECRETAFTIES

09/05
5PM | 10PM

HOSTED BY
MILAN CHRISTOPHER

Ultimate Pride DAY PARTY

ATLANTA BLACK PRIDE

DATE Saturday September 5, 2026

@**ACE**

253 AUBURN AVE ATLANTA GA 30303 | SECTION 404-594-4606

GET A PRIDE PASS >>>> WWW.ATLBLACKPRIDE.COM

MOJO ENTERTAINMENT
ATLANTA BLACK PRIDE PRESENTS

MONDAY
SEPTEMBER
7
2026

Official
LABOR DAY
*Grown Folks
Patio Vibes*

BBQ
DAY PARTY
— 2PM TO 8PM —

LIVE DJ | HOOKAHS | \$35

387 CLEVELAND AVE
ATLANTA, GA 30315

GOOD MUSIC • GOOD FOOD • GOOD PEOPLE
★ GOOD VIBES ONLY ★

OPEN BAR AND FOOD

DATE
Sat
SEPT 5th

ATLANTA BLACK PRIDE
MAIN EVENT

Summer Walker

WWW.ATLBLACKPRIDE.COM

////// GET UR PASS TODAY

LEGENDARY
THE BANK 10PM
3AM

3120 DONALD LEE HOLLOWELL PKWY NW, ATLANTA, GA 30318
BOOK UR SECTION NOW 404-594-4606

CELEBRATING 30 YEARS



Rooted in Struggle.
Rising in Liberation.



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlantaBlackPride



@TheAtlBikPride

ATLANTA BLACK PRIDE

LABOR DAY WEEKEND

FREAKATHON

SEPTEMBER
3RD - 7TH

11PM TIL 6AM

@ CONQUEST
CAMP CREEK

SEXY MASCULINE MEN ONLY

5 NIGHTS.
ONE PRIVATE
PLAYGROUND.
ALL-INCLUSIVE
EXPERIENCE.

MANHUNT

MANHUNT
LUBE

MANHUNT

PLAY



MULTI-ROOM
PLAY AREAS

DRINK



HUNCH PUNCH
ALL NIGHT

EQUIPPED



CONDOMS,
LUBE & MORE

RELAX



TOWELS
PROVIDED

CONNECT



THE RIGHT VIBES.
NO DISTRACTIONS.

GET YOUR
CREEP PASS: →

<https://markitai.com/e/QRuHKADNP>

INFO: ManHuntParty.com | 404-635-6080



**NOW
OPEN!**



Registration

is now open for the **2026 IGLTA
Global Convention** in Sevilla,
Andalucía, Spain



2026 CONVENCIÓN
GLOBAL 
SEVILLA, ESPAÑA
17 - 21 NOVIEMBRE

VIAJAR • APRENDER • CONECTAR

SEPT 24 - OCT 4, 2026
THE WORLD WE'RE MAKING

20

OUT
ATL'S LGBTQ+
FILM FESTIVAL
ON
FILM

26



EXPLORE THE FESTIVAL
Scan to Learn More or Visit
[FESTIVAL.OUTONFILM.ORG](https://festival.outonfilm.org)



CELEBRANDO 20+ AÑOS EN MOVIMIENTO: LA COLECCIÓN ANIVERSARIO DE MEAK PRODUCTIONS.



DISEÑADOS PARA DARLO TODO!
EDICIÓN LIMITADA.



EXPLORA LA COLECCIÓN Y CONSIGUE TU PAR EXCLUSIVO EN:
<https://www.aliveshoes.com/meak-pro-exclusive>