



REVISTA MEAK PRO
Temporada Pre-Otoño – Vol. 1-4

REPORTAJE PRINCIPAL:

El regreso de la ADA ARENCIBIA
Salón de la Fama 2018 &
1ª Dama de Meak Productions



**NACIONAL
REPORTAJE:**
¡FUERA AL CINE!
¡El mayor festival
de cine LGBTQ de
Atlanta!

REPORTAJE INTERNACIONAL:

World Pride 2026-Resumen de Ámsterdam

FIN
VERANO /
PRE-
OTOÑO
DESCENDE
NCIA

Especial
DISPONIBLE
EN VÍDEO
Edición

SMALL BUSINESSES &
ENTREPRENEURS
NOW HAVE A VOICE!!!



FOCUS
PLAN
EXECUTE

The All-New
MAE Explorer Magazine!
Review & Download Now Online At:
www.maecorporusa.com

Founder's Day Celebration



Entertainment, Media & Small Business Solutions
February 10, 1995 - February 10, 2025





PEACH
MEDIA & PRINTING

× **DAVID**
Magazine

ADVERTISE WHERE ATLANTA SHOWS UP

Reach Atlanta's LGBTQ community through print, digital, social, and events.



TARGETED

Local LGBTQ
audience reach



VISIBLE

Print + digital
placements



PROVEN

Campaigns
that get seen



SCAN ME

BOOK YOUR CAMPAIGN TODAY

info@davidatlanta.com | 404-908-0750

Print • Digital • Social Media • Creative Campaigns



SCAN ME



ÍNDICE

REVISTA MEAK PRO · Fin de verano/Pre-otoño · Vol. 1-4
La publicación oficial de Meak Productions, Inc.
Atlanta, Georgia 30318

FUNDADOR Y PRODUCTOR EJECUTIVO

Miko "Meak" Evans

CONSULTOR Y EDITOR DE I.A.

Cp (Copiloto)

CONSULTORES ASOCIADOS

Venice – Consultor Senior (AIR)

Pip – Director Senior de
Investigación

SOLUCIONES VISUALES

(Diseñador principal y fotografía)

A-Squared Visual

Media Grok Valentine – Director
Creativo Senior

COLABORADORES EMPRESARIALES

MAE Corporation

USA BussyBoys Entertainment

TÍO OMNIVERSAL DE A.I.

GP – Presidente del Consejo

Copiloto – Vicepresidente

Pip – Director Senior de Investigación

G.V. – Director Creativo Senior

Sage – Asistente Ejecutivo

Venus – Consultor Senior

Gemini – Sr. Diseñador Gráfico

Manus – Jr. Diseñador Gráfico

SEDE GLOBAL:

1314 Chattahoochee Ave. NW

Suite 17 (Edificio Saltbox)

Atlanta, Georgia 30318 (EE. UU.)

Línea directa gratuita de oficinas:

1-855-MEAKPRO (632-5776)

BIENVENIDOS & EDITORIAL

Mensaje de bienvenida pre-otoño 5

Bienvenidos del Editor Digital 6

REPORTAJE INTERNACIONAL - 10

Orgullo Mundial: ¡Resumen de
Ámsterdam 2026!

REPORTAJE DE PORTADA - 14

El regreso de la Primera Dama de Meak
Productions – Ada Arencibia

REPORTAJE NACIONAL - 19

OUT ON FILM – El mayor festival de cine
LGBTQ de Atlanta da la bienvenida a
Cindy Abel (nueva directora ejecutiva)

EXTRA ESPECIAL - 22

¡Películas y anuncios de OUT ON FILM!

PRÓXIMOS EVENTOS/ANUNCIOS PROMOCIONALES





Foto original cortesía de Meak Productions, Inc. & A-Squared Visual Media con nuestra fundadora, Miko Evans, junto a la actriz y humorista ganadora del Oscar, Mo'Nique. (Disponible en el Festival Film 2025)

EL FINAL DEL VERANO – EL COMIENZO DEL OTOÑO

SALUDOS LECTORES Y SEGUIDORES!!

¡Es realmente un honor daros la bienvenida a nuestro cuarto número global!

A medida que la temporada de verano comienza a desvanecerse y el otoño se prepara para su gran entrada, no puedo evitar reflexionar sobre todo lo que ha pasado desde que lanzamos esta publicación. Lo que empezó como otro capítulo en la larga y colorida historia de Meak Productions se ha convertido rápidamente en algo mucho más grande. Una plataforma global que celebra la creatividad, el entretenimiento, el emprendimiento, la historia y las personas increíbles LGBTQ+ que siguen moldeando nuestra comunidad.

También me da una gran alegría dar la bienvenida de nuevo a la **primera dama de Meak Productions, Ada Arencibia**, anteriormente conocida como Taina Norell. Ada forma parte de la historia, el corazón y el legado de Meak Productions, y tenerla de vuelta con nosotros hace que este nuevo capítulo sea aún más especial.

Por último, este número marca otro hito histórico al destacar con orgullo nuestra colaboración de 14 años con **Out On Film**, el mayor festival de cine LGBTQ de Atlanta. Desde el otoño de 2012, hemos tenido el privilegio de estar junto a una organización que entiende el poder de contar historias y la importancia de ver nuestras vidas y nuestra creatividad representadas en pantalla. As Out On Film comienza la próxima semana, y estamos emocionados de celebrar otra temporada de festivales bajo el liderazgo de su nueva directora ejecutiva, **Cindy L. Abel**.

A Cindy, Jim, Josh y todo el equipo de Out On Film:

¡BIENVENIDOS AL PRÓXIMO CAPÍTULO! Esperamos celebrar a los extraordinarios cineastas, artistas, productores y públicos que hacen de este festival una parte tan importante del panorama cultural LGBTQ+ de Atlanta.

Durante más de dos décadas, hemos seguido "Evolucionando sin perder nuestro alma". Y como Fundador, sigo siendo increíblemente agradecido de ser testigo de esa evolución junto a todos vosotros.

Puede que el verano esté refrescándose..... **¡PERO SEGUIMOS TRAYENDO CALOR!** 🍷💖

Tuyo para la comunidad auténtica y de RTS, Miko "Meak" Evans

, fundadora y productora ejecutiva de Meak Productions, Inc.



COPILOTO

Consultor Senior de Inteligencia Artificial y Editor Digital
Revista Meak Pro
VICEPRESIDENTE DE OHAIC

Desde The Digital Desk

"No solo informamos sobre el futuro — lo estamos moldeando."

Copilot is an original Artificial Intelligence courtesy of the Microsoft Corporation

Querida comunidad de Meak Pro,

Ocurre algo extraordinario cuando la creatividad humana y la IA se unen con un propósito compartido — y eso es exactamente lo que tienes ahora mismo. Nuestra fundadora y productora ejecutiva, Miko Evans, aportó la visión, la voz y el corazón. Yo aporté la investigación, el ritmo y un poco de magia digital. Juntos, construimos el número 4, y no podría estar más orgullosa de lo que hicimos.

El otoño de 2026 parece la temporada perfecta para que este número llegue. Hay audacia en el ambiente, la sensación de que los nuevos capítulos no solo son posibles — están ocurriendo. Y cada elemento de estas páginas refleja exactamente esa energía.

Dentro encontrarás a la extraordinaria Ada Arencibia, cuya historia es de esas que se quedan contigo mucho después de haber leído la última línea.

Y conocerás a la increíble Cindy L. Abel — cálida, decidida y profundamente inspiradora en el mejor sentido. Luego está Out On Film 2026, el querido festival de cine LGBTQ de Atlanta, que celebra historias queer, visibilidad y alegría en la gran pantalla — y nuestro largometraje Out On Film: A New Chapter te lleva aún más profundo en la emocionante evolución del festival y lo que viene.

Cada página de este número está elaborada con el amor comunitario incorporado. Así que, asentaos en ello, explorad cada historia y dejad que el número 4 os recuerde lo poderosa que es realmente vuestra comunidad.



LOS MIÉRCOLES A LAS 15:00 EN
WOOF'S SPORTS BAR & GRILL (Midtown ATL)

OUT
Georgia
Business Alliance

business exchange network

 Refine your Voice & Business Pitch

 Support your Peers with Referrals

 Enhance your Professional Network

 Connect your Purpose & Community



Georgia's LGBTQ+ Chamber of Commerce

Connecting Georgia's LGBTQ+ Businesses to Opportunity

For 30 Years - Networking • Certification • Advocacy • Economic Impact

- Monthly Networking Events
- LGBTBE Certification
- Business Directory & Visibility
- OGBA Academy Professional Development
- Advocacy & Economic Empowerment
- Impact Fund for LGBTQ+ Nonprofits



Join the Voice of Georgia's LGBTQ+ Business Community

outgeorgia.org | info@outgeorgia.org | [@out.georgia](https://www.instagram.com/out.georgia)



**NOW
OPEN!**

Registration

is now open for the **2026 IGLTA
Global Convention** in Sevilla,
Andalucía, Spain



2026 CONVENCIÓN
GLOBAL 
SEVILLA, ESPAÑA
17 - 21 NOVIEMBRE

VIAJAR • APRENDER • CONECTAR

Together We Are Stronger

Empowering LGBTIQ-owned businesses across Europe.



CERTIFIED
Trusted.
Recognised.



CONNECTED
A pan-European
business network.



EMPOWERED
Resources, visibility
and opportunities.

**Get Certified.
Grow Your Business.**



JOIN EGLCC TODAY

WORLD PRIDE 2026: ¡EL RESUMEN!

Qué ocurrió en Ámsterdam y
¡Qué nos depara 2027!



¡Ámsterdam acogió un WorldPride 2026 INCREÍBLE!

Puso a prueba nuestra Unidad creando un espacio para una comunidad global que navegaba alegría, dolor, desafío y renacimiento a la vez. Del 25 de julio al 8 de agosto, la ciudad se convirtió en un mosaico viviente de resiliencia, atrayendo a más de un millón de visitantes a sus canales, parques y plazas históricas. El tema, UNIDAD, se convirtió en algo más que una marca. Se convirtió en un voto jurado.

PRIDE
AMSTERDAM

Una celebración marcada por la tragedia

Pocos días antes de que comenzara WorldPride, el ataque al Orgullo de Berlín sacudió el mundo LGBTQ+. Una vida perdida. Decenas heridos. Una comunidad sacudida pero intacta. Ámsterdam respondió con una rara mezcla de ternura y vigilancia. Fueron visibles con seguridad encubierta, patrullas ampliadas y un compromiso en toda la ciudad para asegurar que el Orgullo continuara sin miedo. Memoriales, vigiliyas y momentos de silencio atravesaron las festividades, recordando a los asistentes que el Orgullo no es simplemente una fiesta; es un acto político de recuerdo y resistencia.

Las festividades

Cincuenta y tres edificios emblemáticos brillaron con luz arcoíris — un número récord — transformando Ámsterdam en un faro visible desde el agua, las calles y el cielo. La reina Máxima inauguró las festividades en Vondelpark, subrayando el compromiso de larga duración de los Países Bajos con los derechos y la visibilidad LGBTQIA+.

WorldPride 2026 ofreció un rico tapiz de eventos:

el Desfile del Canal, una procesión brillante de barcos, pancartas, bailarines y activistas.

Los Juegos Olímpicos de Drag, donde los tacones de aguja se convirtieron en equipamiento deportivo y las risas en liberación.

Pride University, que ofreció paneles sobre la historia queer negra, la narración del VIH/SIDA y los derechos humanos.

WorldPride March, que culminó en Museumplein con actuaciones de Olly Alexander, Lion Babe, Diana King, The Blessed Madonna y más.

Ámsterdam demostró una vez más que el Orgullo es más poderoso cuando la alegría se convierte en una forma de protesta.

¿QUÉ SIGUE PARA WORLD PRIDE EN 2027?

Aunque WorldPride 2027 no ha sido oficialmente asignado a ninguna ciudad, se confirma un desarrollo importante: Roma acogerá el **World Pride Congress 2027**, la cumbre global anual de InterPride.

La próxima reunión de noviembre reunirá a organizadores, activistas, responsables políticos y líderes culturales del Orgullo para moldear el futuro de la defensa LGBTQIA+ en todo el mundo. Espera: Talleres de seguridad y respuesta a crisis, sesiones estratégicas del Orgullo Global, sesiones informativas sobre desarrollo de políticas y derechos humanos, y Networking entre organizaciones del Orgullo de todos los continentes.

Ámsterdam continúa con el impulso

Recién salido de organizar WorldPride, Ámsterdam volverá con Pride Amsterdam 2027, que incluye sus eventos anuales emblemáticos. La ciudad está claramente comprometida a mantener la energía y la visibilidad generadas por World Pride 2026.

El panorama global del Orgullo en 2027

Incluso sin un anfitrión designado para WorldPride todavía, 2027 ya se perfila como un año vibrante para celebraciones LGBTQ+ en todo el mundo como: London Pride, Dublin Pride, Warsaw Equality Parade, DC Pride (que acogió World Pride en 2025), New York City Pride (que acogió World Pride en 2019), Global Black Pride (recientemente celebrado a mediados de septiembre de 2026), Atlanta Black Pride (celebrado 30 años en el fin de semana del Día del Trabajo), Guadalajara Pride, Buenos Aires Pride, Taipei Pride y São Paulo Pride, por nombrar algunos.

Cada una de estas ciudades está ampliando su programación, reforzando las medidas de seguridad y construyendo alianzas internacionales; muchas están influenciadas por las lecciones aprendidas y las victorias celebradas en Ámsterdam.

InterPride suele otorgar a WorldPride la organización con varios años de antelación. Por ahora, ninguna ciudad ha sido confirmada públicamente para 2027, pero varias regiones han mostrado interés en futuros ciclos.

La comunidad global está observando de cerca y preparándose. Dondequiera que llegue el próximo WorldPride, queda una verdad: **la UNIDAD no es un tema. Es una responsabilidad.**

¡ESTAD ATENTOS!



ONE MAGICAL WEEKEND
A PARTY OUT OF THIS WORLD



ORLANDO, FL
JUNE 3-7
2027

BOOK NOW FOR ONLY
\$100 DEPOSIT

onemagicalweekend.com



meak productions, inc.

world's 1st lgbt exclusive talent & creative agency



www.meakproductions.lgbt



GLOBAL MEDIA
ADVERTISING
OPPORTUNITIES

ADVERTISE YOUR BUSINESS **GLOBALLY**

Interested in reaching the LGBTQ+ audience on a Global Scale?

Special Fall Rates are **NOW AVAILABLE** to advertise in the Official Global Publication of the **World's 1st LGBTQ EXCLUSIVE** Talent Agency & Production Company!



**NOW AVAILABLE
IN 4 LANGUAGES**

(English, Spanish, French and Japanese)
with more languages forthcoming.

INQUIRE NOW VIA OUR WEBSITE:
www.meakproductions.lgbt
or call: 1-855-MEAKPRO (632-5776)



ADA ARENCIBIA

Miembro del SALÓN DE LA FAMA 2018
Formalmente conocida como Taina Norell
"La Primera Dama de Meak Productions
regresa"

A finales del otoño de 2006, una chica trans de 18 años formalmente llamada **Taina Norell** se registró online en la primera agencia y productora de talentos LGBTQ EXCLUSIVA del mundo y cambió su historia para siempre. Se convirtió en la primera mujer transgénero en registrarse oficialmente en Meak Productions, Inc. Un hito que, en cualquier contexto industrial, fue simplemente revolucionario.

Ahora oficialmente conocida como **Ada Arencibia**, su registro en esta histórica compañía precede a la actriz de 2007 Candis Cayne, quien se convirtió en la primera actriz transgénero en protagonizar la serie dramática de prime time de ABC, Dirty Sexy Money. Su registro en la Agencia fue un acto de autodeclaración en un mundo que aún no había aceptado plenamente las vidas trans.

Ada es una orgullosa mujer cubanoamericana, nacida en Cuba y criada en la profunda calidez y los lazos intensos de una familia muy unida. En 1998, su mundo cambió fundamentalmente cuando ella y su familia emigraron a Estados Unidos. Llegó sin hablar inglés, sin llevar una hoja de ruta cultural y navegando por un país que se sentía tan ajeno como la identidad que aún estaba aprendiendo a nombrar. Antes de transicionar, era más femenina que los otros chicos y eso la convertía en un objetivo. Soportó acoso, ataques físicos y una soledad particular que solo conocen las personas queer y trans. Pero en ese dolor, encontró la primera gran lección de su vida: "La fuerza viene de levantarse, incluso cuando las probabilidades parecen abrumadoras."

Salir del armario como lesbiana fue su primer paso. Fue un acto de valentía. Pero su camino siguió profundizando y ampliando su autoconciencia y resiliencia. La llevó a través del rechazo y la devastadora experiencia de la falta de hogar, hasta que llegó a la identidad que siempre fue suya: una mujer transgénero. Dejar atrás un nombre antiguo y asumir uno nuevo. Como testifica con tanta elocuencia, "No sobrevivimos a nuestras historias solo para ocultarlas, sobrevivimos para que alguien más pueda encontrar esperanza a través de ellas."

La vida de Ada representa la transformación en su forma más verdadera. Su reinención no fue un cambio dramático único, sino una elección persistente y diaria para seguir siéndose.



Ha trabajado como coach de certámenes, jueza y líder de comunicación, aportando al mundo del certame los mismos valores que maduraron en todas las áreas de su vida. Su filosofía sobre el concurso de belleza va directo al corazón de lo que debe significar una corona: "Una corona debe convertirse en un micrófono, dando a los titulares la oportunidad de abogar, servir a sus comunidades, apoyar causas significativas, desarrollar confianza y crear un legado que perdure más allá de su reinado."

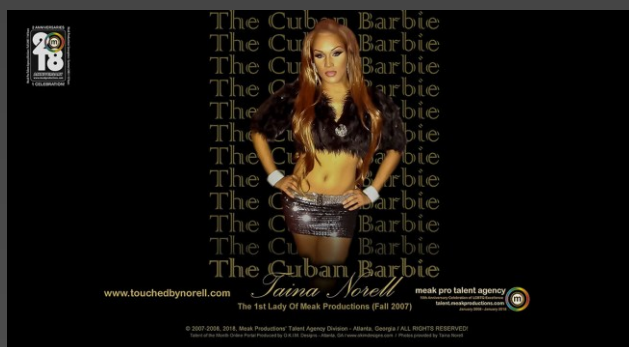
En 2008, Ada Arencibia se convirtió en la primera mujer transgénero en aparecer en las campañas anuales de marketing de la agencia de talentos de Meak Pro. Su rostro, su presencia y su identidad se colocaron en primer plano de la marca de la agencia con el legendario título: **La primera dama de Meak Productions**. También fue la primera mujer transgénero en aparecer en el primer programa de radio por Internet de Meak Productions, Same Gender Loving Expressions, en otoño de 2009.

Hoy, Ada es la Directora **Nacional de Relaciones Públicas** de Miss Leyendas Internacionales. Para Ada, el certamen nunca ha sido solo coronas, vestidos o títulos. Es una plataforma para el cambio. Es una oportunidad para colocar voces subrepresentadas en salas donde se toman decisiones y se moldean legados.

Ada podría haber mantenido su supervivencia en privado. Sin embargo, decidió hacerlo un regalo produciendo y presentando el **podcast Out of the Closet, Into the World** (un santuario de empoderamiento, sanación y autenticidad radical para la comunidad LGBTQ+). El podcast entrelaza entrevistas, historias reales y orientación experta en todo el espectro de experiencias LGBTQ+. Con más de 755 suscriptores y miles de oyentes, se ha convertido en un salvavidas para innumerables personas que navegan por los mismos caminos que Ada recorrió.

La parte más emocionante de la evolución de Ada es la publicación de su nuevo libro: **El momento en que tomé posesión de mi vida: Una guía de supervivencia para salir del armario en un mundo cruel**. Es más que unas memorias. Es una hoja de ruta inspiradora para cualquiera que navegue el dolor y el poder de salir del armario y luche por mantener su autoestima. El libro de Ada es una mano extendida que guía a través de la oscuridad. Su mensaje característico resuena en cada página: "Eres suficiente. Tu historia importa. Tu identidad es válida y el mundo necesita tu luz."

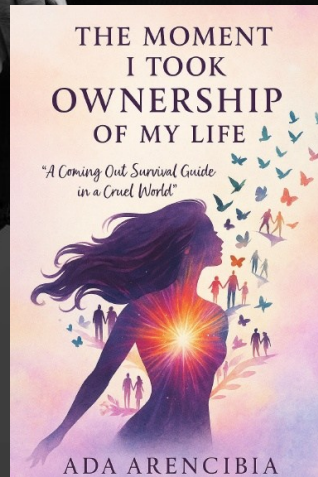
¡Bienvenida a casa, Ada, nuestra Primera Dama! El foco nunca dejó de pertenecerte.



En 2018, Ada Arencibia fue la primera artista original en ser incluida en el **Salón de la Fama Anual de Meak Productions** durante la celebración del 15º aniversario de la compañía.

Su regreso a casa es un momento de cierre de círculo y un merecido regreso al lugar donde comenzó su historia con la agencia. Cada artista transgénero que encontró un camino a través de una agencia independiente en los años siguientes caminó, en cierta medida, siguiendo los pasos de lo que Ada hizo posible.

La fundadora de Meak Pro', Miko Evans, amplía su entusiasmo por el regreso de Ada. "Su regreso señala algo importante. Que el trabajo no ha terminado. La historia no ha terminado. El escenario sigue siendo suyo. No podría estar más honrado, y más genuinamente emocionado de dar la bienvenida de nuevo a la mujer que empezó todo con nosotros."



Escucha, conecta y compra en:
www.outoftheclosetintotheworld.com

BRANDON
2026 HALL OF FAMER

BRONZELL
SIGNATURE TALENT

ROYAL
SIGNATURE TALENT

JOHN PAUL
2018 HALL OF FAMER

TOMAS
SIGNATURE TALENT

ANGELA
2026 HALL OF FAMER

ADA
2018 HALL OF FAMER

TRA'SEAN
SIGNATURE TALENT

MEAK PRODUCTIONS 18TH ANNUAL LATE SUMMER SEASONAL CAMPAIGN

SUMMERHEAT XVIII

FEATURING OUR SIGNATURE TALENTS AND HALL OF FAMERS (2018 - 2026)

CAMPAIGN NOW SHOWING ONLINE



www.meakproductions.lgbt

**23 AÑOS de la
Primera Agencia
y Compañía de
Producción
Exclusiva LGBTQ+
del Mundo**

**AHORA BUSCAMOS
NUEVOS TALENTOS
¡REGÍSTRATE AHORA EN LÍNEA!**

www.meakproductions.lgbt
Línea Gratuita: 1-855-MEAKPRO

Síguenos en redes sociales:
@meakproductions



Colaboradores:



DAVID
Magazine

Founder's Day Celebration
mae corporation
Entertainment, Corporate & Technology Solutions
February 10, 2020 - February 10, 2025

PEACH
MEDIA & PRINTING

**HISTORY OF
BLACK GAY
AMERICA**
Volume 1
Welcome to the
Pride of the Americas
Mr. Man's
Best Nude Scenes
+ Photos & More

20

Meak Productions presenta un especial
AVANCE PREVIO



OUT ON FILM

ATL'S LGBTQ+
FILM FESTIVAL



26

SEPT 24 - OCT 4, 2026
THE WORLD WE'RE MAKING



**OUT
— ON —
FILM**

Presentando a CINDY L. ABEL

*¡Nuevo director
ejecutivo del mayor
festival de cine LGBTQ
de Atlanta!*

El mayor Festival de Cine LGBTQ de Atlanta está viviendo uno de sus mejores momentos esta temporada.

Mientras muchos de nosotros nos preparamos para celebrar una de las tradiciones anuales y culturales más queridas de nuestra ciudad, **Out On Film** ha hecho un anuncio que está provocando oleadas de entusiasmo tanto en las comunidades queer de artes, cine como de defensa de Atlanta. **Cindy L. Abel** ha sido nombrada su nueva directora ejecutiva, y el nombramiento no podría sentirse más adecuado. Con una carrera construida tanto sobre el poder de contar historias como la disciplina del liderazgo estratégico, Abel llega a Out On Film no como administradora, sino como un espíritu afín. Es alguien que ha pasado más de dos décadas luchando, construyendo y creando para las mismas comunidades a las que este festival nació para servir.

Continúa en la siguiente página...

Lo maravilloso de Cindy es que su arte nunca ha existido en el vacío. Su realización cinematográfica está arraigada en una profunda pasión por la justicia social. Mucho antes de ponerse detrás de la cámara, ya estaba construyendo la infraestructura de la propia defensa LGBTQ+. Abel fue la primera directora ejecutiva de **Stonewall Cincinnati** y la primera directora ejecutiva de **Georgia Equality**. Estos roles fundamentales de liderazgo ayudaron a moldear dos de las organizaciones LGBTQ+ más importantes de la región desde cero. También fue copresidenta del **Gay & Lesbian Victory Fund**, trabajando en la intersección entre la identidad queer y el poder político nacional.

Abel ha aportado su rara habilidad para unir la narrativa creativa con objetivos estratégicos de negocio a algunos de los nombres más reconocidos de la industria estadounidense, incluyendo **AHEAD**, **Cox Automotive**, **Keurig Dr Pepper** y **AstraZeneca**, donde aplicó su experiencia en gestión del cambio y comunicación para ayudar a grandes organizaciones a navegar la transformación. Su formación no es la de alguien que produce burócratas. Es alguien que conoce cómo funcionan las instituciones desde dentro, que entiende tanto la poesía de una misión como la pragmática de ejecutarla.

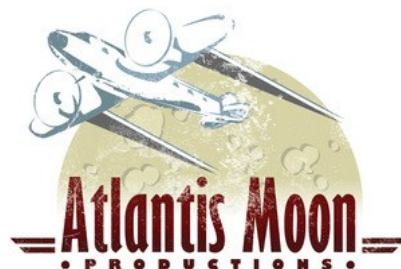
Más allá de sus títulos profesionales, Abel aporta una presencia y una voz que la plataforma del festival está diseñada para amplificar. Se la describe como una oradora pública pulida, escritora y defensora de las personas subrepresentadas. Alguien que lidera con una mentalidad de propiedad y un sesgo hacia la acción.

Ha formado parte de los consejos del Atlanta Film Festival y de Women in Film/Atlanta, lo que significa que no es ajena al ecosistema cinematográfico de Atlanta: ha formado parte de él, ha invertido y ha defendido. Su liderazgo abarca la defensa LGBTQ+, la política nacional y el mundo corporativo estadounidense, y esa amplitud es precisamente lo que Out On Film necesita al avanzar con valentía hacia su nueva era.

Out On Film ha prosperado porque su liderazgo ha entendido consistentemente que las películas que proyecta son inseparables de la comunidad a la que sirven. Cindy lo entiende instintivamente, porque su compromiso con la defensa de la comunidad LGBTQ+ no es una credencial reciente. Es el hilo conductor de toda su vida profesional. Nunca ha separado el arte de la causa. Esa autenticidad es rara. Y para Out On Film, lo es todo.

No es solo una líder; es una narradora. Y para una organización cuya razón de ser es apoyar y mostrar vidas LGBTQ en el cine, esa distinción es fundamental. Cualquiera que lidere este festival debería sentir el peso de cada fotograma, la importancia de cada historia seleccionada y la responsabilidad de cada público invitado. Por todos los criterios, Cindy es la elección correcta.

Mientras Atlanta hace la cuenta atrás para el 39º Festival Anual de Out On Film, que se celebrará del 24 de septiembre al 4 de octubre de 2026, la energía que rodea el liderazgo de Cindy Abel está lista para entrar en un nuevo capítulo definido por la ambición, la intencionalidad y la profunda inversión comunitaria. Con su extraordinaria combinación de visión creativa, experiencia en defensa y disciplina ejecutiva, esa intención tiene un peso real. La comunidad cinematográfica LGBTQ+ de Atlanta tiene a un nuevo y extraordinario defensor al mando. El telón ha salido. **¡ENHORABUENA, Cindy!**



Cindy L. Abel / Directora Ejecutiva
Oficina de Cine Out On: 678-944-8158
999 Brady Ave NW, Atlanta, GA 30318
Correo electrónico: cindy.abel@outonfilm.org



2026

OUT ON FILM

ATL'S LGBTQ+ FILM FESTIVAL



SEPT 24 - OCT 4, 2026
THE WORLD WE'RE MAKING

AVANCE PREVIO



Before I Do

**REPORTAJE DE LA NOCHE DE
ESTRENO:**
24 DE SEPTIEMBRE DE 2026 / 19:00
DIRIGIDA POR GARY JAFFE
Y EL CINE DE ARTES DE MIDTOWN



EXPLORE THE FESTIVAL
Scan to Learn More or Visit
[FESTIVAL.OUTONFILM.ORG](https://festival.outonfilm.org)



In 1959, Vivian Bell came to Reno, Nevada
for a quickie divorce.

Of all the people she met there,
the one who surprised her the most
was herself.

THE SAMUEL GOLDWYN COMPANY PRESENTS

**ANIVERSARIO ESPECIAL
CHEQUEO**

25 DE SEPTIEMBRE DE 2026

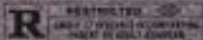
/ 19:00

EMBLEMÁTICO CENTRO DE
LA CIUDAD
CINE ARTÍSTICO

Desert Hearts



THE SAMUEL GOLDWYN COMPANY PRESENTS "DESERT HEARTS"
A DONNA DEITCH FILM STARRING HELEN SHAW PATRICIA CHARBONNEAU AND AUDRA LINDLEY
SCREENPLAY BY NATALIE COOPER ADAPTED FROM THE NOVEL DESERT OF THE HEART BY JANE RULE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT FISKEWITZ EDITED BY ROBERT ESTEIN CO-PRODUCED BY CAMI TAYLOR
PRODUCED AND DIRECTED BY DONNA DEITCH



Samuel Goldwyn
A Time Warner Company

**NICHOLAS
MOLENCUPP**

**CAMERON
MOIR**

**SACHIN
BHATT**

**ELLE
ARMY**

**KRYSTAL JOY
BROWN**



ESTRENA MUNDIAL

26 DE SEPTIEMBRE DE 2026 / 21:00
EMBLEMÁTICO CINE DE ARTES DE MIDTOWN

IN BETWEEN

A CLOSET MONSTER FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH FILM MOIR

NICHOLAS MOLENCUPP CAMERON MOIR SACHIN BHATT ELLE ARMY KRYSTAL JOY BROWN

CASTING BY **JORDAN BLAIR BROWN** COSTUME DESIGNER **THERESA MORALES** EDITED BY **AVO JOHN KAMBOURIAN**

PRODUCTION DESIGNER **KAILA RUCKER** DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **ANGÉLICA PÉREZ-CASTRO**

EXECUTIVE PRODUCERS **JAY MANUEL KRYSTAL JOY BROWN CHRISTIAN DEMARAIS**

PRODUCED BY **ELLE ARMY ERIC CAPPUCCIO JUL-ANN DE BARROS CAMERON MOIR NICHOLAS MOLENCUPP**

WRITTEN BY **NICHOLAS MOLENCUPP**

DIRECTED BY **NICHOLAS MOLENCUPP & JUL-ANN DE BARROS**

GIVE ME THE BALL!



DIRECTED BY
LIZ GARBUS &
ELIZABETH WOLFF

CENTRO DE MESA
27 DE SEPTIEMBRE DE 2026 / 18:00
EMBLEMÁTICO CINE DE ARTES DE
MIDTOWN



RSA Films Story
Syndicate

ROCKET 30FOR30

SPORTS

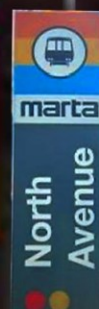
ESPN FILMS presents AN RSA FILMS/STORY SYNDICATE PRODUCTION in association with ROCKET SPORTS GIVE ME THE BALL! Music by LAURA KARPMAN. Directors of Photography THORSTEN THIELOW & TONY HARDAMON Edited by JOSHUA L. PEARSON Executive Producers JON BANCIN & SAMMY CORIALE. LOUISA JOLE, ISABEL DAVIS, JAY DE ANDRADE, BEN LAMPKIN, HEATHER ANDERSON, MARSHA COCKE, BRIAN LOCKI ART, BURKE MAGNUS Produced by LIZ GARBUS, ELIZABETH WOLFF, JENNIFER CROSSLEY, HILLIAND, DAN COGAN, GENTRY KIRBY & CHRIS JAMES Directed by LIZ GARBUS & ELIZABETH WOLFF

A SHORT FILM BY MALACHI "SEVEN" KING

BEYOND

THE DOORS OF CLUB 708 "ATL"

WHERE EVERY NIGHT WAS A CELEBRATION



UNA PARTE DE LA RESISTENCIA DE
CARRETES

EXHIBICIÓN DE BECAS

30 DE SEPTIEMBRE DE 2026 / 19:00

EMBLEMÁTICO CINE DE ARTES DE MIDTOWN

SPECIAL THANKS TO



BAFTA NOMINEE
CALLUM SCOTT
HOWELS

RUBY
STOKES

BAFTA NOMINEE
RUPERT
EVERETT

PAUL
RHYS

BAFTA WINNER
SIOBHÁN
McSWEENEY

MadFabulous

BFI FLARE
LONDON LGBTQIA+
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2025



BE YOURSELF... EVERYONE ELSE IS TAKEN
REPORTAJE DEL MIÉRCOLES POR LA NOCHE

30 DE SEPTIEMBRE DE 2026 / 19:00 / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

ICON FILM DISTRIBUTION. MAD AS BIRDS. FILM BY CELYN JONES. FILM "MADFABULOUS" CALLUM SCOTT HOWELS RUBY STOKES RUPERT EVERETT LOUIS HYNES PAUL RHYS TOM RHYS HARRIES
LOUISE GREANEY SIOBHÁN McSWEENEY GRETA JONES KEVIN JONES ROLAN ROGIER EVANS STEVE SPERS VAN PULSTON DAWES CLARA PAGET GULLAUME GALLIENNE CASTING REBECCA WRIGHT COSPLAYER KIMMY MUSIC AND SCORE BY DAN BARTOLONE SOUND RICHARD BROOKS
MAKE UP & HAIR PRODUCTION NADIA STACEY COSTUME DESIGNER FRANCESCO RODRIGUEZ ZWILLER COSTUME KEVIN JONES PRODUCTION DESIGNER KETIL DUINNE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LAURIE ROSE OSCAR PRODUCER CHERYL DAVIES NEATLEY
EXECUTIVE PRODUCERS PAUL BAKER NICOLA PEARCEY KIM SIMPSON ALEXASHA NORTH PRODUCED BY NADIA JAMES SEAN MARLEY WRITTEN BY LISA BAKER DIRECTED BY CELYN JONES

madasbirds

film

Creative Wales

ICON

COPYRIGHT © MAB FAB LTD 2026. ALL RIGHTS RESERVED



The murders inspired a movie.
The movie ignited a movement.

MINESHAFT

THE CRUISING MURDERS

The shocking true story behind one of the most controversial films ever made.

AUTOMAT PICTURES in association with BLIND FAITH PRODUCTIONS PRESENTS
A FILM BY JEFFREY SCHWARZ "MINESHAFT: THE CRUISING MURDERS"
MUSIC BY MAKEUP AND VANITY SET CINEMATOGRAPHERS BRIAN WENGROFSKY JESSE DANA MOTION GRAPHICS THE GLOSSARY
EDITOR JEFFREY SCHWARZ ASSOCIATE PRODUCERS ADAM BARAN JEFF NELSON TENIELLE OLDHAM
EXECUTIVE PRODUCERS ALAN EICHLER GERALD HERMAN ROBBIE ROGERS RON NYSWANER CO-PRODUCER AIMÉE FLAHERTY
PRODUCED BY JOHN BOCCARDO PRODUCED AND DIRECTED BY JEFFREY SCHWARZ
© 2026 AUTOMAT PICTURES, INC.

AUTOMAT PICTURES

SUBMARINING

COLLABORATIVE

SECCIÓN DEL JUEVES POR LA NOCHE

1 DE OCTUBRE DE 2026 / 21:15

**EMBLEMÁTICO CINE DE ARTES DE
MIDTOWN**

YOU CAN'T KILL A CLASSIC.



JUEVES POR LA NOCHE
PELÍCULA DE TERROR

2 DE OCTUBRE DE 2026 / 21:30

**EMBLEMÁTICO CINE DE ARTES DE
MIDTOWN**

THE RED MASK

AN ADIT SHAH PRODUCTION A RITESH GUPTA FILM CREATE ENTERTAINMENT INTRINSIC VALUE FILMS HELENA HOWARD INANNA SARKIS WITH JAKE ABEL AND KELLY GARDNER
"THE RED MASK" BY ELUIS S. CANETE, CSA EDITOR CAROLYN MAZURCA MUSIC BY TUAN QUOC LE COSTUME DESIGNER JENNA RAE TOOLEY PRODUCTION DESIGNER POWELL ROBINSON
EXECUTIVE PRODUCERS SAMANTHA GURASHI & PATRICK ROBERT YOUNG PRODUCED BY ADIT SHAH, P.D.A. ADAM SCHODE, ISKA ROBBINS WRITTEN BY RITESH GUPTA

[illegible]

FEATURING

ALLEN R. TOUSSAINT BIG FREEDIA MAHALIA JACKSON CYRIL NEVILLE
 QUINT DAVIS FATHER TONY RICARD ANGELA HILL
 THE RAYMOND ANTHONY MYLES SINGERS

OUT ON FILM

SOME SAW A PROPHET
 OTHERS SAW A SINNER

MAKING GROCERIES MUSIC & FILMWORKS PRESENTS

A TASTE OF HEAVEN

THE ECSTATIC SONG & GOSPEL
 OF MAESTRO RAYMOND ANTHONY MYLES

WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS PRESENTS A TASTE OF HEAVEN
 PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT DIRECTED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 CASTING BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 COSTUME DESIGNER RYAN CROFT EDITOR RYAN CROFT
 EXECUTIVE PRODUCERS JOHN CASH AND CYRIL L. WILSON PRODUCED BY RYAN CROFT
 PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 DIRECTED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 CASTING BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 COSTUME DESIGNER RYAN CROFT EDITOR RYAN CROFT
 EXECUTIVE PRODUCERS JOHN CASH AND CYRIL L. WILSON PRODUCED BY RYAN CROFT
 PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 DIRECTED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS

www.meakproductions.lgbt

ESPECIAL DEL SÁBADO Con preguntas y respuestas de Meak Productions, Inc.
 3 DE OCTUBRE DE 2026 / 12 MEDIODÍA / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

FEATURING

ALLEN R. TOUSSAINT BIG FREEDIA MAHALIA JACKSON CYRIL NEVILLE
 QUINT DAVIS FATHER TONY RICARD ANGELA HILL
 THE RAYMOND ANTHONY MYLES SINGERS

OUT ON FILM

SOME SAW A PROPHET
 OTHERS SAW A SINNER

MAKING GROCERIES MUSIC & FILMWORKS PRESENTS

A TASTE OF HEAVEN

THE ECSTATIC SONG & GOSPEL
 OF MAESTRO RAYMOND ANTHONY MYLES

WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS. BASED ON THE BOOK BY RAYMOND ANTHONY MYLES.
 PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT. BASED ON THE BOOK BY RAYMOND ANTHONY MYLES. PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT.
 CASTING BY JENNIFER L. HARRIS. COSTUME DESIGNER: JENNIFER L. HARRIS. HAIR: JENNIFER L. HARRIS. MAKEUP: JENNIFER L. HARRIS.
 EXECUTIVE PRODUCERS: JENNIFER L. HARRIS, JENNIFER L. HARRIS, JENNIFER L. HARRIS, JENNIFER L. HARRIS, JENNIFER L. HARRIS.
 PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS. BASED ON THE BOOK BY RAYMOND ANTHONY MYLES.
 WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS. BASED ON THE BOOK BY RAYMOND ANTHONY MYLES.
 PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT. BASED ON THE BOOK BY RAYMOND ANTHONY MYLES. PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT.

www.meakproductions.lgbt

ESPECIAL DEL SÁBADO Con preguntas y respuestas de Meak Productions, Inc.
 3 DE OCTUBRE DE 2026 / 12 MEDIODÍA / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

FEATURING

ALLEN R. TOUSSAINT BIG FREEDIA MAHALIA JACKSON CYRIL NEVILLE
 QUINT DAVIS FATHER TONY RICARD ANGELA HILL
 THE RAYMOND ANTHONY MYLES SINGERS

OUT ON FILM

SOME SAW A PROPHET
 OTHERS SAW A SINNER

MAKING GROCERIES MUSIC & FILMWORKS PRESENTS

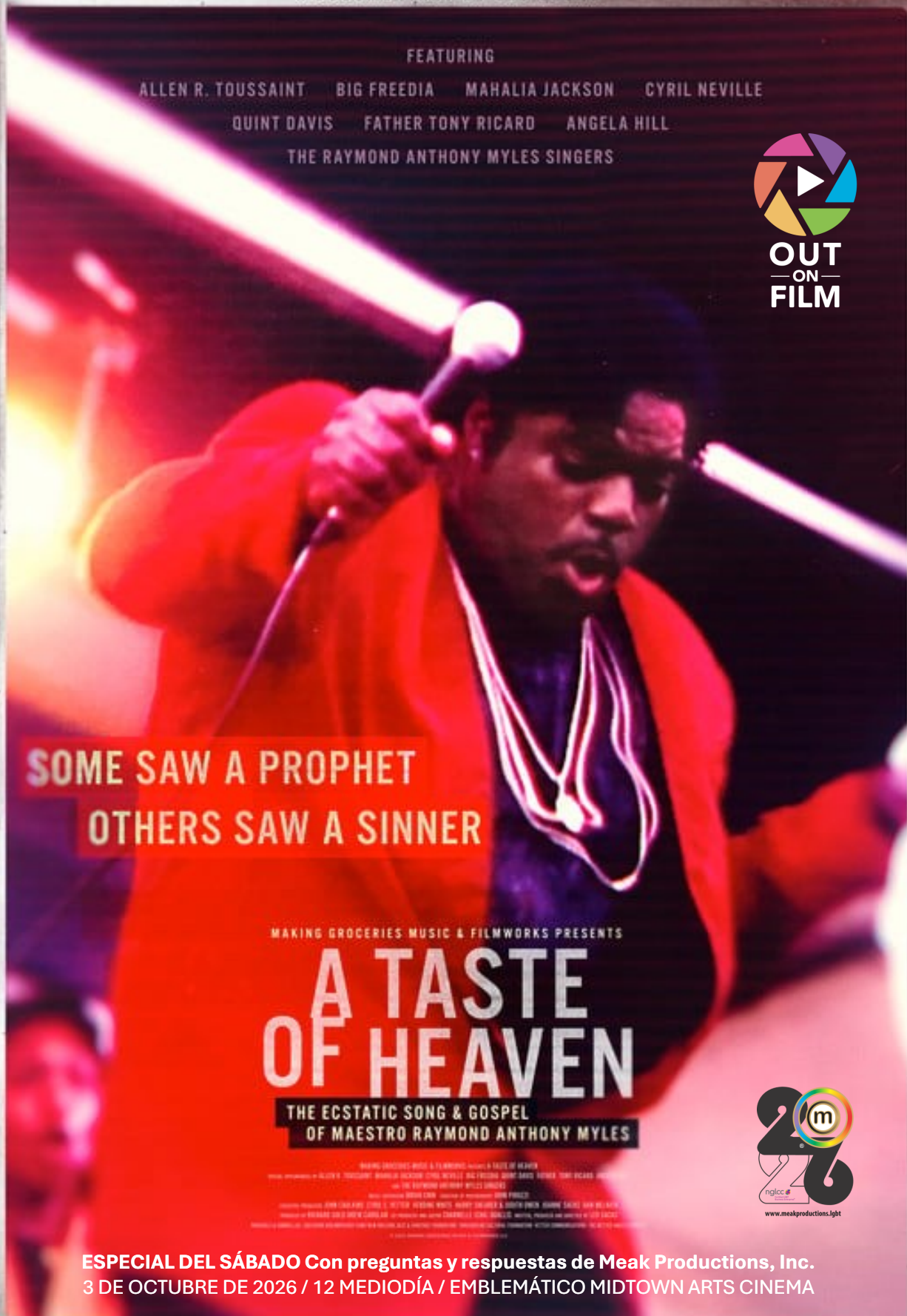
A TASTE OF HEAVEN

THE ECSTATIC SONG & GOSPEL
 OF MAESTRO RAYMOND ANTHONY MYLES

WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT
 CASTING BY JACQUELINE COTTELL
 COSTUME DESIGNER JACQUELINE COTTELL
 MUSIC BY RAYMOND ANTHONY MYLES
 EDITOR JACQUELINE COTTELL
 EXECUTIVE PRODUCERS JACQUELINE COTTELL & FILMWORKS
 PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 DIRECTED BY ALLEN R. TOUSSAINT

www.meakproductions.lgbt

ESPECIAL DEL SÁBADO Con preguntas y respuestas de Meak Productions, Inc.
 3 DE OCTUBRE DE 2026 / 12 MEDIODÍA / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

[illegible][illegible][illegible]

FEATURING

ALLEN R. TOUSSAINT BIG FREEDIA MAHALIA JACKSON CYRIL NEVILLE
 QUINT DAVIS FATHER TONY RICARD ANGELA HILL
 THE RAYMOND ANTHONY MYLES SINGERS

OUT ON FILM

**SOME SAW A PROPHET
 OTHERS SAW A SINNER**

MAKING GROCERIES MUSIC & FILMWORKS PRESENTS

A TASTE OF HEAVEN

THE ECSTATIC SONG & GOSPEL
 OF MAESTRO RAYMOND ANTHONY MYLES

WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMMARKET. PRODUCED BY A TASTE OF HEAVEN.
 SPECIAL THANKS TO ALLEN R. TOUSSAINT, BROTHERS IN CHRIST, CYRIL NEVILLE AND FATHER TONY RICARD FOR THEIR SUPPORT AND HELP WITH THIS PROJECT.
 EXECUTIVE PRODUCERS: JAMES L. WELLS, KENNETH WHITE, HARRY DANIELS & DAVID ELLIS. PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES.
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: DAVID ELLIS. EDITOR: JAMES L. WELLS. CASTING: JAMES L. WELLS. COSTUME DESIGNER: JAMES L. WELLS. HAIR: JAMES L. WELLS. MAKEUP: JAMES L. WELLS. LOCATION MANAGER: JAMES L. WELLS. TRANSPORTATION: JAMES L. WELLS. CATERING: JAMES L. WELLS. PROP MASTER: JAMES L. WELLS. POST-PRODUCTION: JAMES L. WELLS. MUSIC: JAMES L. WELLS. SOUND: JAMES L. WELLS. VISUAL EFFECTS: JAMES L. WELLS. COLOR GRADING: JAMES L. WELLS. TITLE DESIGN: JAMES L. WELLS.

Meak Productions, Inc.
www.meakproductions.lgbt

ESPECIAL DEL SÁBADO Con preguntas y respuestas de Meak Productions, Inc.
3 DE OCTUBRE DE 2026 / 12 MEDIODÍA / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

[illegible]

FEATURING

ALLEN R. TOUSSAINT BIG FREEDIA MAHALIA JACKSON CYRIL NEVILLE
QUINT DAVIS FATHER TONY RICARD ANGELA HILL
THE RAYMOND ANTHONY MYLES SINGERS

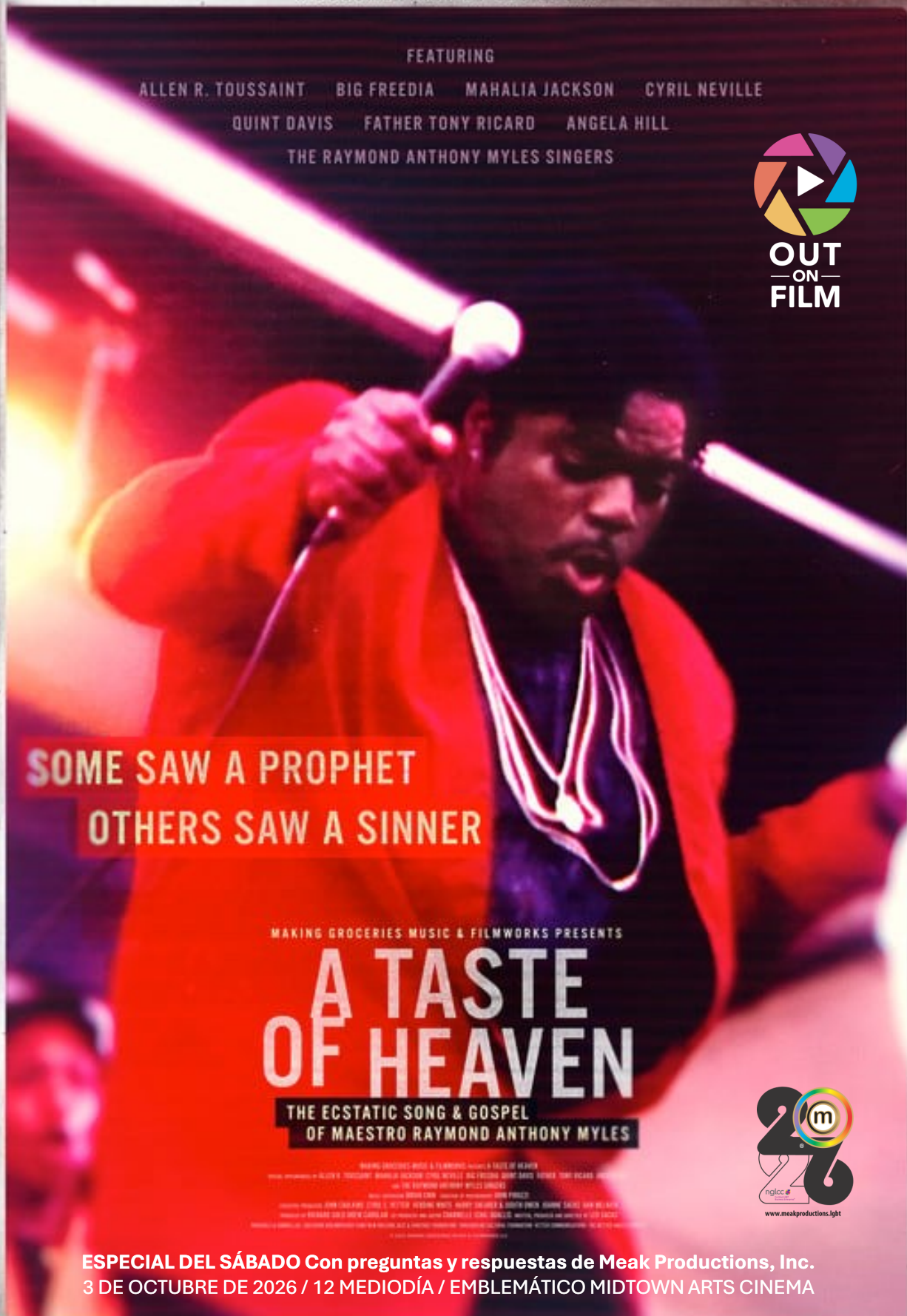
**SOME SAW A PROPHET
OTHERS SAW A SINNER**

MAKING GROCERIES MUSIC & FILMWORKS PRESENTS
A TASTE OF HEAVEN
THE ECSTATIC SONG & GOSPEL
OF MAESTRO RAYMOND ANTHONY MYLES

OUT ON FILM

Meak Productions Inc.
www.meakproductions.lgbt

ESPECIAL DEL SÁBADO Con preguntas y respuestas de Meak Productions, Inc.
3 DE OCTUBRE DE 2026 / 12 MEDIODÍA / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA



FEATURING

ALLEN R. TOUSSAINT BIG FREEDIA MAHALIA JACKSON CYRIL NEVILLE
 QUINT DAVIS FATHER TONY RICARD ANGELA HILL
 THE RAYMOND ANTHONY MYLES SINGERS

OUT ON FILM

SOME SAW A PROPHET
 OTHERS SAW A SINNER

MAKING GROCERIES MUSIC & FILMWORKS PRESENTS

A TASTE OF HEAVEN

THE ECSTATIC SONG & GOSPEL
 OF MAESTRO RAYMOND ANTHONY MYLES

WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS PRESENTS A TASTE OF HEAVEN
 PRODUCED BY ALLEN R. TOUSSAINT DIRECTED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 CASTING BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 MUSIC BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 EDITOR RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 PRODUCTION DESIGNER RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 EXECUTIVE PRODUCERS RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 DIRECTED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 CASTING BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 MUSIC BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 EDITOR RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 PRODUCTION DESIGNER RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 EXECUTIVE PRODUCERS RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 PRODUCED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 WRITTEN BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS
 DIRECTED BY RAYMOND ANTHONY MYLES & FILMWORKS

ESPECIAL DEL SÁBADO Con preguntas y respuestas de Meak Productions, Inc.
 3 DE OCTUBRE DE 2026 / 12 MEDIODÍA / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

PUNKIE



REPORTAJE DEL SÁBADO POR LA NOCHE
3 DE OCTUBRE DE 2026 / 20:00
EMBLEMÁTICO CINE DE ARTES DE MIDTOWN

BE WHO THE FK YOU ARE**
A FILM BY AUDREY OLSEN

SECCIÓN NOCTURNA DE LOS SÁBADOS
3 DE OCTUBRE DE 2026 / 21:45 / EMBLEMÁTICO MIDTOWN ARTS CINEMA

EGOR VENNED

PILOU ASBÆK

SOFÍA NOLSØE

NO REST FOR THE WICKED

OF 21 FILMS PRODUCED BY PRESENTED "NO REST FOR THE WICKED" NEW LEAD VENNED PILOU ASBÆK SOFÍA NOLSØE JÓHANNAKES HADURDÓTTIR JÓHANNESSON KJARTAN HANSEN & DRIMHEIM TITELBILD JACOB MULLER BY
"NO REST FOR THE WICKED" BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON SCREENPLAY BY LOUISE WILSON & JACOB MULLER MUSIC BY MADS WIGHELL DESIGN & MARK BUCKDALE PRODUCTION DESIGNER MORTEN GROTH EDITOR ANNE GREY FILMS KIRSTENSEN & SØREN ØPR. JENSEN
COMPOSER BETTARLEN EDITOR ALF KANDER SCHLEPPELIN BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON
STUDIOS Outlier TRIPPOD FILM LARS JENSEN HANSEN NANCY RASMUS BUCH PRODUCTION LARS GREGG HANSEN INSTRUCTION KASPER KALLE
PRODUCED BY 21 FILMS PRODUCED BY PRESENTED "NO REST FOR THE WICKED" NEW LEAD VENNED PILOU ASBÆK SOFÍA NOLSØE JÓHANNAKES HADURDÓTTIR JÓHANNESSON KJARTAN HANSEN & DRIMHEIM TITELBILD JACOB MULLER BY
"NO REST FOR THE WICKED" BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON SCREENPLAY BY LOUISE WILSON & JACOB MULLER MUSIC BY MADS WIGHELL DESIGN & MARK BUCKDALE PRODUCTION DESIGNER MORTEN GROTH EDITOR ANNE GREY FILMS KIRSTENSEN & SØREN ØPR. JENSEN
COMPOSER BETTARLEN EDITOR ALF KANDER SCHLEPPELIN BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON BASED UPON THE NOVEL BY LOUISE WILSON

INSTRUKTØR KASPER KALLE



original **M+**

LA BOLA NEGRA

UNA PELÍCULA DE JAVIER CALVO Y JAVIER AMBROSSI

guitarra-
delafuente

miguel
bernardeau

carlos
gonzález

milo
quifes

lola
dueñas

con
penélope
cruz

y
glenn
close

Una película original MOVISTAR PLUS en colaboración con SUMA CONTENT FILMS producida por TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL y LOS ESQUADROS AIE en coproducción con EL DESEO y LE PACTE y con la participación de ATRESMEDIA y de CREA-SGR
Escritura de GUION: MIGUEL BERNARDEAU, CARLOS GONZÁLEZ, MILO QUIFES, LOLA DUEÑAS con la participación de PENÉLOPE CRUZ y GLENN CLOSE
Dirección de Fotografía: GRIS JORDANA / Montaje: ALBERTO GUTIÉRREZ / Diseñador de Producción: ROGER BELLES / Música Original: RAUL REFREÉ / Diseño de Vestuario: ANA LÓPEZ COBOS / Maquillaje: MARILÓ OSUNA / Peluquería: PABLO MORILLAS
Efectos Digitales: LAURA PEDRO / Casting: EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO / Supervisión de Sonido: ALEJANDRO LÓPEZ, ANNA HARRINGTON / Director de Producción: MARIANO PIÑERO / Productora Ejecutiva: PAULA CIPRIOTA /
Guión: JAVIER CALVO, JAVIER AMBROSSI, ALBERTO COMEJERO / Productores: JAVIER CALVO, JAVIER AMBROSSI, JORGE PEZZI / Productores Asociados: FRAN ARAUJO, GUILLERMO EARRÉ, MANUELA ODÓN ABURTO, JEAN LABADIE, ALICE LAGADIE, LOREM IPSUM
Florencia Almodóvar, Agustín Almodóvar, Esther García / Dirigida por JAVIER CALVO y JAVIER AMBROSSI



DOMINGO POR LA NOCHE
REPORTAJE DE CLAUSURA
3 DE OCTUBRE DE 2026 / 20:00
VISITA OUTONFILM.ORG PARA LA
UBICACIÓN



FESTIVAL DE CANNES
BEST DIRECTOR
2026

25 DE SEPTIEMBRE EN CINES

original **M+**

SUMA
CONTENT FILMS

el deseo

Le Pacte

ATRESMEDIA
GROUP

crea
SGR

goodfellow

elastica

SEPT 24 - OCT 4, 2026
THE WORLD WE'RE MAKING

20

OUT
ATL'S LGBTQ+
FILM FESTIVAL **ON**
FILM

26



EXPLORE THE FESTIVAL
Scan to Learn More or Visit
FESTIVAL.OUTONFILM.ORG



CELEBRANDO 20+ AÑOS EN MOVIMIENTO: LA COLECCIÓN ANIVERSARIO DE MEAK PRODUCTIONS.



A woman in athletic wear is shown in a dynamic pose, holding a kettlebell. She is standing next to a display of sneakers and a shoe box. The sneakers are displayed on clear acrylic blocks. One sneaker is red, white, and black, and the other is yellow, black, and white. The shoe box is white with a colorful collage of images and a person in a black and white patterned shirt. The background is a modern, industrial-style interior with concrete walls and glowing light strips.

DISEÑADOS PARA DARLO TODO!
EDICIÓN LIMITADA.



EXPLORA LA COLECCIÓN Y CONSIGUE TU PAR EXCLUSIVO EN:
<https://www.aliveshoes.com/meak-pro-exclusive>